

## **EMILIO MORENO, director**

Nacido en Madrid realiza, junto a sus estudios universitarios de filosofía, los musicales con su padre y en el Conservatorio Superior de Madrid. Becado por el gobierno suizo obtuvo el Diploma de Solista en violín barroco en la Schola Cantorum Basiliensis (Basilea) bajo la dirección de Jaap Schröder, haciendo posteriormente estudios de Doctorado en Musicología en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Actúa regularmente como solista en recitales y conciertos de música de cámara por todo el mundo, es concertino de numerosas orquestas barrocas internacionales, miembro y colaborador de prestigiosos grupos y solistas europeos, viola principal y fundador de la Orquesta del Siglo XVIII de Ámsterdam, y como director ha dirigido en Europa, Japón, Estados Unidos y México.

Premiado con diferentes galardones nacionales e internacionales por sus grabaciones discográficas (Harmonia Mundi, Denon, Philips, Sony, EMI, etc.), es fundador y director artístico del sello discográfico español Glossa. También es director de La Real Cámara y El Concierto Español. Entre sus grabaciones destaca la de *Los quintetos con guitarra de Boccherini*, con su hermano José Miguel, grabación que obtuvo el 'Premio Internazionale Antonio Vivaldi' en Italia, la integral con La Real Cámara del op.14 de Boccherini, de cuya música *Babelia (El País)* le considera "el mejor intérprete actual", y al frente de El Concierto Español el CD dedicado al maestro de capilla de Felipe V, Francisco Corselli ('Premio Especial de la Crítica en España'), *La Tirana contra Mambrú* ('Premio a la Recuperación Histórica' 2010), *Il Più bel nome*, ópera de Antonio Caldara recibida con entusiasmo por la crítica nacional e internacional e *Iphigenia en Tracia* de José de Nebra ('Premio FestClasica' 2010 y 'Diapason Découverte' noviembre 2011). Así mismo ha publicado artículos, estudios y ediciones de música española.

Moreno es profesor de violín y viola históricos en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), director y profesor de la Academia Barroca del Festival de Música Antigua de Panamá, ha sido profesor asociado invitado de la Geidai University of Arts de Tokio, y simultáneamente imparte con regularidad clases magistrales por todo el mundo.