

ENSEMBLE CONTEMPORÁNEO ORQUESTRA DE CADAQUÉS

La Orquesta de Cadaqués se formó en 1988 a partir de un grupo de jóvenes músicos españoles y de otros países de Europa que tenían unos objetivos claros: trabajar de cerca con los compositores contemporáneos vivos, recuperar un legado de música española que había sido injustamente olvidada e impulsar la carrera de solistas, compositores y directores emergentes.

A fin de promover y difundir la música contemporánea, la Orquesta de Cadaqués creó el Ensemble de la Orquesta de Cadaqués y la figura del compositor residente, habiendo estrenado obras de Xavier Montsalvatge, Jesús Rueda, Hèctor Parra, Jesús Torres, Luis de Pablo o Joan Guinjoan, Albert Guinovart, Salvador Brotons, entre otros. En el apartado de recuperación de patrimonio han sido relevantes sus logros con obras de Albéniz, Granados, Martín y Soler, Joan Pla o Franz Ignaz Danzi.

En cuanto a repertorio internacional sus esfuerzos se han centrado en Malcolm Arnold, Pierre Boulez, Elliot Carter, György Ligeti, Peter Maxwell Davies, Thea Musgrave, Arnold Schönberg, Igor Stravinsky o Kurt Weill.

En colaboración con la discográfica Tritó, ha creado una colección de música clásica para niños: "Solfa la redonda", que incluye obras de Salvador Brotons, Xavier Benguerel, Emilio Aragón, Francis Poulenc, Enric Granados y Xavier Montsalvatge.

De sus últimas actuaciones cabe destacar la participación en las cinco últimas temporadas del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) y en los ciclos de música contemporánea de la Fundación BBVA (Bilbao), L'Auditori (Barcelona) y de la Junta de Andalucía en Granada y Sevilla, bajo la dirección de Vasily Petrenko, Alejandro Posada, Domingo Hindoyan y Jaime Martín. En 2018 sus actuaciones le llevaron al Auditorio ADDA de Alicante, al CNDM en Madrid, y a la Fundación BBVA de Bilbao, estrenando obras de Joan Albert Amargós, Óscar Navarro y Mikel Chamizo, así como interpretando John Adams y Stravinsky, y al Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo y el Auditorio de Castellón, con obras de Schubert y Beethoven.