

EUROPA GALANTE

Europa Galante fue fundada en 1990 por su director artístico, Fabio Biondi, quien quiso fundar un grupo instrumental italiano para la interpretación de instrumentos de época del gran repertorio Barroco y Clásico.

El conjunto ha tenido éxito desde su primer álbum dedicado a los conciertos de Vivaldi ('Premio Cini di Venezia' y 'Choc de la Musique' en Francia). En los años siguientes, el grupo recibe numerosos premios: cinco 'Golden Diapason', el 'Diapason d'Or' en Francia, el 'Premio RTL', la nominación de 'Disco del Año' en España, Canadá, Suecia, Francia y Finlandia y el 'Prix du Disque', entre muchos otros. Desde entonces, Europa Galante ha actuado en las salas de conciertos y teatros más importantes del mundo: desde el Teatro alla Scala de Milán hasta la Accademia di Santa Cecilia de Roma, desde el Suntory Hall de Tokio hasta el Concertgebouw Ámsterdam, desde el Royal Albert Hall de Londres hasta el Lincoln Center de Nueva York, desde el Théâtre des Champs-Élysées de París hasta el Sydney Opera House. En Italia colabora con la Accademia Nazionale di Santa Cecilia en la recuperación de obras vocales italianas del siglo XVIII como la *Pasión de Jesucristo* de Antonio Caldara, *Sant' Elena al Calvario* de Leonardo Leo, *Gesú sotto il Peso della Croce* de Gian Francesco de Mayo, *La Santissima Annunziata* de Alessandro Scarlatti. Europa Galante también se ha dedicado a la difusión de numerosos oratorios y óperas, entre las que destacan: *Massimo Puppieno*, *Il Trionfo dell' onore*, *Carlo Re d' Alemagna* y *La Princesa Fedele*, siempre en colaboración con el Festival Scarlatti de Palermo. Con gran éxito de público y crítica, Europa Galante ha estado presente en Venecia - en colaboración con la Fondazione Teatro La Fenice - con las óperas *Didone* en 2006, *Bajazet* y *Ercole sul Termodonte* de Vivaldi en 2007 y *Virtude of the strali d' amori* en 2008.

En 2002 Fabio Biondi y Europa Galante ganaron el 'Premio Abbiati' de la crítica musical italiana por toda la actividad concertística y por la interpretación del *Triumph of Honor*. También en 2008 Fabio Biondi y Europa Galante fueron galardonados con el 'Premio Especial Abbiati' por su interpretación de *Filemone* y *Bauci* de Haydn (producción de la LXV Senese Week), junto a la *Compagnia Colla*, por la originalidad y el valor de redescubrir esta obra. En 2004, se les otorgó el 'Premio Scanno de Música' en consideración a los méritos adquiridos por el conjunto, que se ha convertido en uno de los grupos musicales más reconocidos a nivel internacional. En 2017, Europa Galante presentó la obra *Píramo y Tisbe* de Adolf Hasse y *Silla* de Haendel en el Konzerthaus de Viena con un espléndido reparto. En agosto de 2017, continuó su colaboración con el Chopin Festival de Varsovia con *Macbeth*, interpretado por primera vez con instrumentos originales, y con *Conciertos de piano* de Chopin junto a Nelson Goerner. La pasada temporada estuvo presente en los escenarios más importantes de Italia (Florencia, Milán, Verona, Varese, Treviso), España (Madrid, Valencia, San Sebastián), Polonia (Gdansk), Alemania (Potsdam) y Suiza (Locarno) Estados Unidos (Los Ángeles, San Diego) y Asia (Guangzhou, Shanghai, Beijing, Seúl).

Europa Galante ha grabado con los sellos Opus 111 y Virgin Classics. Actualmente colabora con la compañía discográfica Glossa, con la que publicó en 2015 el CD: *I Concerti dell' farewell* de Antonio Vivaldi ('Premio Diapason d' Or') y los *Conciertos para violín* de Jean-Marie Leclair. Los próximos lanzamientos serán: la ópera *Silla* de Haendel, grabada en directo en el Konzerthaus de Viena, y los *Dúos de violín y guitarra* de Paganini.

Europa Galante reside en la Fondazione Teatro Due de Parma.