

FABIO BIONDI, violín

Nacido en Palermo, Fabio Biondi comenzó muy joven su carrera internacional impulsado por una temprana curiosidad cultural y musical que le llevó a conocer a los pioneros de la nueva escuela Barroca.

En 1990 fundó Europa Galante, que en pocos años, gracias a una actividad concertística extendida por todo el mundo y a un increíble éxito discográfico, se convirtió en el conjunto italiano, especializado en música antigua, más famoso y premiado internacionalmente. Con Europa Galante Fabio Biondi ha actuado en las salas de conciertos y teatros más importantes del mundo: desde el Teatro alla Scala de Milán hasta la Accademia di Santa Cecilia de Roma, desde el Suntory Hall de Tokio hasta el Concertgebouw Ámsterdam, desde el Royal Albert Hall de Londres hasta el Lincoln Center de Nueva York, desde el Théâtre des Champs-Élysées de París hasta el Sydney Opera House. En pocos años el conjunto vendió casi un millón de discos, recibiendo los premios discográficos internacionales más importantes.

Fabio Biondi encarna hoy el símbolo de una búsqueda perpetua de un estilo libre de influencias dogmáticas e interesado en la búsqueda de un lenguaje original. Esta inclinación le llevó a colaborar como solista y director de orquestas colaborando con la Orquesta Santa Cecilia de Roma, la Ópera de Halle, la Orquesta de Cámara de Zúrich, la Orquesta de Cámara de Noruega, la Orquesta Mozarteum Salzburg, la Orquesta de Cámara de Mahler y la Orquesta Sinfónica de Chicago.

Desde 2005 hasta 2015, Fabio Biondi fue director de la Orquesta Sinfónica de Stavanger. Con ella ha grabado la ópera *Carlo Re d' Alemagna* de Alessandro Scarlatti, *Arie para Marietta Marcolini* ('Premio Diapason d' Or') con Ann Hallenberg y, en 2015, el oratorio *Morte e Sepoltura di Christo* de Caldara (Glossa). De 2015 a 2018 fue director musical del Palau de las Artes Reina Sofía de Valencia donde dirigió la pasada temporada 2017-2018: *La Clemenza di Tito* de Mozart, *Le Cinesi* de Gluck e *Il Corsaro* de Verdi. Fabio Biondi también se puso al frente de la Orquesta de Cámara de Stuttgart y la Orquesta de Cámara de París, con la que mantiene una colaboración estable.

Europa Galante y Fabio Biondi recibieron en abril de 2002 el 'Premio Abbiati' otorgado por la Asociación Nacional de Críticos Musicales por la interpretación de la ópera *Il trionfo dell'onore* en el Festival Scarlatti. En 2008, junto con la Compagnia Colla, recibieron el 'Premio Especial Abbiati' por *Filemone y Bauci* de Haydn.

Desde 2011 es Académico en la Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Fabio Biondi toca un violín de Andrea Guarneri (Cremona, 1686) y otro de Carlo Ferdinando Gagliano de 1766, que ya pertenecía a su maestro Salvatore Cicerón, y que gentilmente fue puesto a su disposición por la fundación del mismo nombre.