

FORMA ANTIQVA

Centrado en los hermanos Pablo, Daniel y Aarón Zapico, Forma Antiqua es un conjunto de música Barroca de formación variable que reúne a los intérpretes más brillantes de su generación y que está considerado por la crítica como uno de los conjuntos más importantes de la música clásica en España.

Su fulgurante carrera incluye conciertos en los más prestigiosos festivales y ciclos del país: Teatro Real, Auditorio Nacional de Música y Fundación Juan March de Madrid, L'Auditori y Palau de la Música Catalana de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, inauguración de las temporadas de Ópera de Oviedo y Teatro Arriaga Bilbao, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Música de Santander, Quincena Musical y Jazzaldia de San Sebastián, Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival Pórtico de Zamora y el Teatro-Auditorio de El Escorial.

Su intensa agenda internacional les ha llevado a grandes festivales europeos como el York Early Music Festival del Reino Unido, el Ludwigsburger Schlossfestspiele y el Thüringer Bachwochen en Alemania, el Van Vlaanderen en Brujas (Bélgica) o Letní slavnosti staré hudby y Prátelé Pražského jara, de Praga (República Checa), y el Camberra International Chamber Music Festival (Australia). Además, Forma Antiqua se ha presentado en diferentes salas y auditorios de Francia, Reino Unido, Italia, Alemania, Suiza, Grecia, República Checa, Polonia, Serbia, Bolivia, Brasil, Perú, Chile, Panamá, Colombia, Japón o Singapur.

Su grabación en 2011 de *Las Cuatro Estaciones* de Antonio Vivaldi fue calificada por la crítica española y europea de “referencia” y, al igual que su anterior registro *Concerto Zapico*, supuso un éxito de ventas en gran parte de Europa. Artistas exclusivos de una discográfica considerada de culto, la alemana Winter & Winter, todas las grabaciones de Forma Antiqua han recogido el aplauso unánime de público y crítica: ‘Supersonic’ de *Pizzicato*, ‘Excepcional’ de *Scherzo*, ‘Recomendado’ de *CD Compact*, ‘Excelente’ de *Ritmo*, ‘Premio Prelude Classical Music’ 2009, nominaciones en 2010, 2011, y 2016 a los ‘Premios International Classical Music’ o el Premio al “Mejor disco de música vocal barroca 2008-2009” de *CD Compact*. Su última grabación discográfica barroca *Crudo Amor* (2016) recibió el sello ‘Excepcional’ de *Scherzo* y el ‘Premio GEMA’ 2016 a la “Mejor producción discográfica”.

Forma Antiqua ha sido galardonado con el ‘Premio de la Radio Televisión del Principado de Asturias’, el ‘Premio de la Música en Asturias’, el ‘Premio Serundaya a la Innovación Cultural’, el ‘Premio de Música Antigua’ de la Asociación de Festivales de Música Clásica de España y ‘Asturiano del Mes’ del periódico La Nueva España. En 2016 recibió el ‘Premio GEMA’ a “Mejor grupo español” en la categoría de Barroco (siglo XVIII) y Clasicismo.

Forma Antiqua es conjunto residente del Auditorio - Palacio de Congresos Príncipe Felipe de Oviedo.

En la temporada 2017-2018 destacaron sus apariciones en el Teatro Real, la Fundación Juan March y el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, y a nivel internacional la Frick Collection de Nueva York, que supuso su debut norteamericano, y el Musikfestspiele Postdam en Alemania.