

FRED HERSCH, piano

Incluido en el selecto número de los grandes pianistas de *jazz*, Fred Hersch posee una fuerza creativa que ha influenciado profundamente y ha dado forma al curso de esta música a lo largo de las últimas tres décadas, como improvisador, compositor, educador, líder, colaborador y artista de estudio. Con doce nominaciones a los premios 'Grammy', continúa a coleccionar los más prestigiosos premios en el mundo del *jazz*, incluyendo los más recientes "2016 Doris Duke Artist", "Pianista Jazz del Año" 2016 por la *Jazz Journalist Association* y el "2017 Prix in Honorem Jazz" a la carrera por L' Académie Charles Cros en Francia.

Hersch es una primera figura en diferentes contextos, desde los recitales en piano solo hasta sus innovadoras piezas de cámara, pasando por los dúos o los maravillosos *standard-trios*. Con más de 40 álbumes a su nombre, Hersch exhibe una de las más reseñables discografías en la historia del *jazz*. Su décimo disco en piano solo Fred Hersch: *Solo* (2015, Palmetto) ganó el 'Grand Prix de Disque' de L' Académie de Jazz francesa. La entrega *Sunday Night at the Vanguard* (2016, Palmetto) representa la consagración de su trío histórico con el contrabajista John Hébert y el batería Eric McPherson, que cuenta con dos nominaciones a los premios 'Grammy'. Su última entrega en piano solo *Open Book*, también fue nominada a los 'Grammy' además de ganar en 2017 el 'Prix In Honorem Jazz' por la L' Académie Charles Cros.

Como compositor, Hersch también ganó en 2003 el 'Guggenheim Fellowship in Composition'. En su carrera ha colaborado con un número incalculable de artistas en el mundo del *jazz* (Joe Henderson, Charlie Haden, Art Farmer, Stan Getz, Bill Frisell), de la música clásica (Renée Fleming, Dawn Upshaw, Christopher O'Riley) y de los musicales de Broadway (Audra McDonald). Admirado desde siempre por su empatía hacia los cantantes, ha acompañado vocalistas de la talla de Nancy King, Janis Siegel, Cecile McLorin Salvant, Norma Winstone y Kurt Elling.

Su reciente documental "The Ballad of Fred Hersch" ha sido premiado en el prestigioso Full Frame Festival 2016. En 2017 publicó el libro autobiográfico "Good Things Happen Slowly" (Crown Books/Random House).