

GRUPO ENIGMA

La Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza "Grupo Enigma" dio su concierto de presentación el 21 de noviembre de 1995. Desde aquella fecha el Grupo Enigma se ha venido consolidando como uno de los proyectos posiblemente más originales y coherentes de los últimos años en el panorama de la música española.

En varias ocasiones el Grupo Enigma ha ofrecido obras sinfónico-corales: *Rosamunda* de Schubert, *Requiem* de Fauré, *Sinfonías* de Haydn, Mozart, Beethoven y distintas piezas de Wagner, Britten o Dvorák. Invitada a participar en distintos festivales y ciclos, la orquesta ha visitado, entre otras ciudades, Madrid, Barcelona, La Coruña, Valencia, Las Palmas de Gran Canaria, México, La Habana, París, Londres, Moscú, Sofía, y Dublín.

En el capítulo de grabaciones el Grupo Enigma tiene en su haber un disco enteramente dedicado a Joaquín Homs (destacado como "Disco Excepcional" en las revistas *Ritmo* y *Scherzo*), un segundo compacto que reúne obras de compositores actuales aragoneses y sendos monográficos dedicados a Ángel Oliver y a Luciano Berio. Como formación sinfónica existe un CD con la *Misa en mi bemol* de Schubert. Entre los últimos trabajos se encuentran la grabación de un CD con música de Paul Hindemith. La orquesta ha realizado también grabaciones para RNE-Radio Clásica y Catalunya Ràdio.

En cuanto a la presencia en festivales y foros internacionales, en los últimos años el Grupo Enigma ha estado presente en el Festival Aujourd'hui Musiques (2008), ExpoZaragoza (2008), Festival de Músicas de Torroella de Montgrí (2008), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2009), Museo Reales Casas en Santo Domingo-República Dominicana (2010), Centro Nacional de las artes-México (2010), Église Saint Marcel (2010), Moscow State Philharmonic Society (2010), Bolívar Hall de Londres (2010), Bulgaria Concert Hall de Sofía (2010), Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante (2007, 2010, 2012), Sendesaal de Bremen-Alemania (2011), The Theathre-Consevatory of Dublín (2011), Sala de la BBK de Bilbao (2011, 2012), el X Festival Bernaola de Vitoria (2013), Auditorio Nacional de Música de Madrid (2015), Fundación BBVA-Bilbao (2016), Alicante Actual (2016), Auditorio 400 MNCARS de Madrid (2017), Auditorio de Tenerife (2017) y XXI Festival de Música Contemporánea de Córdoba (2018).

Finalmente, durante el mes de noviembre 2018 organizará junto a otros grupos de referencia en el panorama de la música contemporánea española, las IX Jornadas de Musica XXI Zaragoza, una gira de conciertos que incluye ciudades como Bilbao, Madrid, Logroño, Valencia, Zaragoza y Sevilla.

Juan José Olives es director artístico y titular de la agrupación desde su fundación.