

IAN BOSTRIDGE, tenor

La carrera internacional del tenor Ian Bostridge le ha llevado a dar recitales en las salas de conciertos más importantes de Europa, Japón y América del Norte y en los festivales de Salzburgo, Edimburgo, Múnich, Viena, Schwarzenberg y Aldeburgh. Ha tenido residencias en el Wiener Konzerthaus, el Carnegie Hall de Nueva York, el Het Concertgebouw Ámsterdam, la Philharmonie de Luxemburgo, el Barbican Centre y el Wigmore Hall de Londres. En el ámbito operístico ha interpretado los papeles de Tamino (*Die Zauberflöte*), Júpiter (*Semele*) y Aschenbach (*Death en Venecia*) en la English National Opera, Quint (*The Turn of the Screw*), Don Ottavio (*Don Giovanni*) y Caliban (*The Tempest*) en la Royal Opera House, Don Ottavio en la Wiener Staatsoper, Tom Rakewell (*The Rake's Progress*) en el Bayerische Staatsoper de Múnich y Quint en el Teatro alla Scala de Milán.

Entre los aspectos más destacados de la pasada temporada 2017-2018 incluyen: *Les nuits d'été* de Berlioz con la Seattle Symphony y Ludovic Morlot, una gira de recitales por la costa este y oeste de Estados Unidos, el rol principal de la ópera *Jeptha* de Haendel en la Opéra National de Paris, una residencia con la Seoul Philharmonic Orchestra y el *Requiem de Guerra* de Britten con la Staatskapelle Berlín y Antonio Pappano.

Sus numerosas grabaciones han sido galardonadas con los premios internacionales nominadas a 15 'Premios Grammy'. Fue galardonado con un 'Premio CBE New Year's Honours' en 2004. En 2016 fue recibió el 'Premio Pol Roger Duff Cooper' por su libro: *Schubert's Winter Journey: Anatomy of an Obsession*.