

## ISABEL VILLANUEVA, viola

Isabel Villanueva es valorada por su expresión y gran sensibilidad, así como por su afán de difundir la viola como instrumento con voz propia. Es una de las violistas más destacadas de su generación a nivel internacional. La revista *The Strad* escribió sobre ella: "Isabel Villanueva, una artista que arriesga". En 2015 le fue otorgado el Premio 'El Ojo Crítico' de Música Clásica de RNE.

Ha sido invitada como solista con la Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española, los Solistas de Moscú, la Orquesta Sinfónica Nacional de Estonia, la Orquesta Sinfónica Estatal New Russia, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Nacional d'Andorra, la Orquesta Filarmónica de Líbano, entre otras, con maestros como Salvador Brotons, Andres Mustonen y Michel Plasson. Su amplio repertorio desde el barroco hasta estrenos sinfónicos incluye los *Conciertos para viola y orquesta* de José Zárate y Houtaf Khoury, ambos dedicados a Isabel. En la temporada 2017-2018 destacaron sus interpretaciones del *Concierto* de Bartók bajo la dirección de Lior Shambadal con la Istanbul State Symphony Orchestra y el *Concierto* de Walton dirigido por Jacek Kasprzyk y la Orquesta Sinfónica de Navarra. Próximamente en la temporada 2018-2019 debutará como solista en conciertos con la Orquesta de Córdoba, la Real Filharmonía de Galicia, la JORCAM o la Orpheus Chamber Orchestra de Washington, entre otros.

Villanueva se ha presentado como solista y recitalista con piano en salas y festivales de Europa, Asia, Rusia y Medio Oriente, incluyendo la mayoría de salas y festivales en España, la Sala Grande Filarmónica de San Petersburgo, Xinghai Concert Hall de Guangzhou, Bath Music Festival, Estonia Concert Hall, Rottweil Musikfestival, Slovenian Philharmonic Hall, Royal Court Theatre de Copenhagen, Festival Lavaux Classic, Schubertiade RTS, Assembly Hall de Beirut, Roudaki Hall de Teherán (en 2013 se convirtió en el primer intérprete violista extranjero en ofrecer recitales en Irán) y el Wigmore Hall de Londres, entre otros.

Isabel Villanueva tiene un gran interés en expandir y promover la música actual para viola. Entre los estrenos y colaboraciones incluyen obras para viola de Gubaidulina, Marco, Zárate, Olivero, Sotelo, Khoury y Khayam. Como músico de cámara, Isabel ha compartido escenario junto al Vlach Quartet Prague, Prazak Quartet, Trío Arbós, Martti Rousi y Daniel Schnyder, entre otros. Sus conciertos han sido retransmitidos por RTVE, Catalunya Música, RTV Slovenia, TV Szombathely, Estonia Klassika Raadio, RTV Lebanon, TV Russia Kultura y RTV Suiza.

En octubre 2017 presenta su primer álbum *Bohèmes* en recital para viola y piano junto a François Dumont para el sello IMMStage. Ha obtenido gran acogida entre el público y éxito en las críticas nacionales e internacionales. En marzo 2018 *Bohèmes* recibe el galardón de "Mejor Álbum de Música Clásica del Año" de los 'X Premios MIN de la Música Independiente', siendo así el primer álbum de viola galardonado con este premio.

En agosto 2017 se publicó una grabación de Sony Classical que incluye la interpretación de Isabel Villanueva del *Concierto para viola* de José Zárate junto a la Orquesta de Extremadura.

Ha sido ganadora en numerosos concursos internacionales de viola incluyendo Mravinsky Competition en San Petersburgo, Beethoven Competition en la República Checa o Yuri Bashmet Competition en Moscú. En 2014 recibió el 'Prix Albert Lullin' de Ginebra al "Instrumentista más

destacado del año”. En 2015 Isabel recibe el reconocimiento institucional “Marca España” y es elegida Embajadora mundial del talento español por Clear Channel. Involucrada en causas humanas, es Embajadora cultural de la Fondation Prim’enfance en Suiza.

Villanueva es regularmente invitada a impartir clases magistrales de viola en centros como el Royal College of Music de Londres, Bath Music University, Conservatoire Supérieur de Musique du Liban, Tehran University of Arts and Music, International Pacific Youth Orchestra en Guangzhou, y numerosos conservatorios españoles.

Nacida en Pamplona en 1988, Isabel se formó con I. Sulyga, Y. Bashmet, L. Power y N. Imai en la Academia Musicale Chigiana de Siena, Royal College of Music de Londres y la Haute École de Musique de Ginebra. Isabel Villanueva toca una viola Enrico Catenar (Turín, 1670) y utiliza cuerdas Peter Infeld patrocinadas por Thomastik-Infeld (Viena).