

JAN PETRYKA, tenor

Nacido en Varsovia en una familia de músicos, Jan Petryka creció en Linz, Austria. Tuvo un exitoso comienzo como violonchelista en Linz y Graz, graduándose en 2008. Simultáneamente, comenzó a recibir clases de canto con Gertrud Schulz en Viena, donde se graduó en *Lied* y Oratorio (Rotraud Hansmann / Marjana Lipovšek) en 2012.

Ha colaborado con agrupaciones como: Arnold Schoenberg Chor, Radiosymphonieorchester Wien, Orquesta Simfónica de Barcelona, Mozarteum Orchestra Salzburg (Ivor Bolton), Bruckner Orchester Linz (Dennis Russel Davies), Les Musiciens du Louvre (Marc Minkowski) y Sofia Philharmonic Orchestra (Uros Lajovic). En su primera aparición en el Lucerne Festival, Jan Petryka interpretó el papel principal en *Belshazzar* de Haendel bajo la dirección de Marcus Creed.

Ha actuado en numerosos escenarios de ópera como la Wiener Staatsoper (*Traumfresserchen*), el Teatro Comunale di Ferrara (*L'Orfeo*) y Theater an der Wien (*Lazarus*). Como residente de la Ópera Lyon, Jan Petryka cantó *Die Zauberflöte* de Mozart y *Die Gezeichneten* de Schreker.

Un importante pilar del repertorio de Jan Petryka es el periodo barroco. La Bach Consort Wien, Orchestre der Wiener Akademie, L'Orfeo Barockorchester, Solamente Naturali, Collegium Vocale Luzern, así como Arte dei Suonatori, son algunas de las orquestas de este género con las que Petryka ha colaborado.

Su intenso trabajo en *lied* y en música de cámara le ha llevado a trabajar con Robert Holl, Helmut Deutsch, Pierre Laurent Aimard, Roger Vignoles, Matthias Lademann y David Lutz. Así mismo, su particular pasión por la música contemporánea le ha acercado a colaborar con compositores como: Johanna Doderer, Kurt Schwertsik, Elisabeth Naske, así como con Tristan Schulze.