

JAVIER ULISES ILLÁN, director

Javier Ulises Illán (Toledo, 1981) es titulado en Grado Superior de Violín por el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene, Máster en dirección de orquesta por la Hochschule Luzern Musik (Suiza), Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja, experto universitario en Análisis e Interpretación por la Universidad de Oviedo y Diploma de Formation Supérieure au métier de l'Orchestre Classique et Romantique con especialización en la interpretación historicista del Clasicismo y Romanticismo por el Centre Européen de Recherche et de Pratique Musicales (Saintes, Francia). Ha cursado dirección de coro, dirección de ópera (J. Kalmar en Viena) y una especialización en dirección de orquesta histórica (M. Huss en Viena). Ha completado la formación en dirección orquestal en Austria, España, Suiza y Francia con los maestros J. Bierhance, G. Pehlivanian, H. Arman y Salvador Mas.

Su estilo resolutivo le llevó a crear la orquesta Nereydás (España), de la que es director. También es director titular de la orquesta historicista Accademia Barocca Lucernensis (Suiza).

Ha dirigido las orquestas Festival Strings Lucerne, Haydn Sinfonietta Wien, Orquesta Sinfónica de Baden, Orquesta de Cámara de España, Collegium Musicum Madrid, el Ensamble Bizarrías con músicos de la Orquesta y Coro Nacional de España o el Ensamble AvantGard Dames, con estrenos absolutos en Alemania, Suiza y España.

Ha sido director asistente con Howard Arman en la Luzerner Sinfonieorchester (LSO) y en varias temporadas del Teatro de Ópera de Lucerna.

Como director de ópera ha desarrollado su carrera en Suiza, Austria y España, destacando el estreno en España de *Gli amori de Dafne e di Apollo* de Cavalli. Su interés por el repertorio operístico le ha llevado a realizar primeras grabaciones mundiales de ópera italiana de los siglos XVII y XVIII. Ha desempeñado durante dos años la dirección pedagógica y artística del área instrumental y orquestal del Aula Social del Teatro Real en Madrid. Ha sido profesor colaborador de Músicas Históricas en la Universidad de Lucerna (HSLU, Suiza).

Ha dirigido, con Nereydás, la grabación de los CD: *Siface: l'amor castrato*, Glossa (2018), *The Jommelli Album*, PAN CLASSICS (2016), y *Angélico Greco. El cielo se llenó de música*, CMY y Ed. Cuarto Centenario (2014).

Sus próximos compromisos incluyen el debut, junto a Nereydás, en el Festival de Música Antigua de Versailles (Francia). Además dirigirá la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) en una producción junto a la Fura dels Baus.

Javier Ulises Illán colabora asiduamente con los medios de comunicación y mantiene un programa propio en CMMRadio cuyo objeto es acercar la música a las personas para que la entiendan y la valoren. En todos los campos en los que trabaja lo hace con la convicción de que la divulgación musical es una importantísima labor para formar individuos, educar personas y crear sociedad.