

JÉRÔME CORREAS, director

Jérôme Correas comenzó a estudiar piano a la edad de 5 años y pronto desarrolló una pasión por el clave. Se convirtió en alumno del gran clavecinista y musicólogo Antoine Geoffroy-Dechaume.

Su curiosidad por el canto le lleva a estudiar en el Conservatorio de París. Debuta en el festival de Aix-en-Provence, bajo la dirección de William Christie en *The Fairy Queen* de Purcell y convirtiéndose en un miembro de Les Arts Florissants de 1989-1993. Jérôme Correas se formó también con René Jacobs en la Ópera Studio de Versailles, y posteriormente se unió a la compañía de la Ópera de París bajo la recomendación de Régine Crespin, entre 1991 y 1993. Allí trabajó un amplio repertorio bajo la dirección de numerosos directores.

En 2001 Jérôme Correas fundó Les Paladins. Colabora junto a directores de escena y de cine, tales como Dan Jemmett, Christophe Rauck, Vincent Tavernier, Vincent Vittoz o Irene Bonnaud, Mireille Larroche y Jean-Denis Monory. Ha dirigido numerosas óperas francesas, italianas e inglesas de Monteverdi, Haydn, Purcell, Marin Marais y Rameau. Ha grabado una treintena de discos y se presenta habitualmente en numerosos festivales de Francia y en el extranjero.

La riqueza de su carrera musical, su conocimiento de diversos repertorios y su doble experiencia como clavecinista y cantante, le permiten abordar una interpretación muy personal basada en la teatralidad, la respiración y el *rubato*.

Jérôme Correas transmite sus conocimientos de esta investigación artística en las producciones que ha dirigido como director invitado: Orquesta de la Ópera de Rouen (*La Vera Costanza* de Haydn, dirigida por Elio de Capitani), Orquesta Israel Camerata (*Stabat Mater* de Pergolesi), Orquesta de Cámara de Moscú (Haendel, Mozart), Orquesta Barroca de San Petersburgo, (Charpentier Acteon), Orquesta Sinfónica de Baleares (Vivaldi, Haendel, Gluck), Orquesta de la Ópera de Catania (recreando *Fedra* de Paisiello) Orquesta del Conservatorio de París, el Coro de cámara de Namur, etc.

Correas es profesor en el Conservatoire à Rayonnement Régional en Toulouse y habitualmente ofrece clases magistrales en el Conservatorio de París, en el Conservatoire à Rayonnement Régional en París, así como el Atelier Lírico de la Ópera de París.

Jerome Correas es Caballero de Artes y Letras desde 2011.

<http://www.lespaladins.com/jcorreas.php>