

JESÚS MÉNDEZ, cantaor

Defensor de los cantos de La Plazuela, figura destacada en la seguiriya, la bulería y la soleá, Jesús Méndez nace en el seno de una de las sagas de cantaores más importantes que ha dado Jerez, la de los Méndez, cuyo buque insignia fue La Paquera de Jerez. Su carrera comenzó a los diecisiete años, momento en el que decidió subirse a un escenario para probar suerte. Desde su debut, en el año 2002 en la Asociación Cultural D. Antonio Chacón de Jerez, el joven cantaor jerezano ha trabajado con artistas de la talla de Moraíto Chico, El Güito, Miguel Poveda y su admirado Juan Moneo "El Torta".

Con el guitarrista Gerardo Núñez, Jesús Méndez ha recorrido el mundo entero, desde Asia a Europa pasando por África y América. Ha compartido cartel en diversos escenarios de nombres como Moraíto Chico e Andrés Marín.

El 2006 es un año clave en su trayectoria, a partir de este año recorre los escenarios y los festivales: Jueves Flamencos de Cádiz, Viernes Flamencos de Jerez, Bienal de Málaga, Festival Tío Luis de la Juliana de Madrid, Festival Ciutat Vella de Barcelona, Festival Flamenco de Valladolid, Théâtre de la Zarzuela, Festival Enclave de Sol de Trebujena, Festival de Musique d'Anvers, Biennale de Séville, Théâtre de la Maestranza, Fiesta de la Bulería de Jerez, Flamenco viene del Sur, Auditorium National de la Musique, Festival de Jerez, Festival de Nîmes, Festival de Mont-de-Marsan, etc.

En el año 2008 presentó su primer trabajo discográfico, *Jerez Sin Fronteras*, producido por Gerardo Núñez y que ha contado con la colaboración de artistas como Moraíto, Diego del Morao o Santiago Lara. El álbum recibió el Premio Nacional de la Crítica al mejor Disco Revelación. En 2011, se presenta en el Festival de Nîmes con su recital propio. Participa en la última creación de Belén Maya *Tr3s y La pasión según se mire* de Andrés Marín, que se presentan en Nîmes, Amiens, Créteil y el Théâtre National de Chaillot. En 2012 participa como artista invitado en el espectáculo *Viva Jerez* y en la producción *Vinática* de la bailaora Rocío Molina. También interviene en la zarzuela *De Sevilla a Triana* en el Teatro Arriaga de Bilbao. Presenta su segundo álbum *Añoranza* en la Bienal de Flamenco de Sevilla en Jerez, acompañado por El Torta, Miguel Poveda y Manuela Méndez como artistas invitados. Recorre España en 2012 y 2013 para presentar este trabajo. Es galardonado con el 'Premio Flamencoradio' 2012 por haber cogido el testigo y suponer el eslabón que enlaza la tradición del mejor canto de Jerez con las generaciones jóvenes de cantaores, desde el respeto a los maestros, a la ortodoxia y el conocimiento de los cantos, por la brillantez con que ejecuta los cantos, por el progreso y la madurez como cantaor experimentada en los últimos años, por su presencia en el escenario y su "flamencura". En febrero de 2013 participa en el estreno de *Fiesta de la Bulería*, durante el ciclo Gitanos Andaluces de la Cité de la Musique de París.

En 2014 presenta en el ciclo Flamenco *Viene del Sur* un recital con el guitarrista Manuel Valencia, entre otros. También es artista invitado en el espectáculo *Op. 24* de Andrés Marín. En julio participa en el Festival de Aviñón, *Cantando en Oración*, una creación de los compositores árabes Fawaz Baker (sirio), Amir El Saffar (iraquí-americano) y Ahmed Essyad (marroquí) que mezcla la saeta flamenca con la música árabe contemporánea. En la Bienal de Flamenco de Sevilla se presenta con el espectáculo *Cantaores*, compartiendo escenario con el cantaor Antonio Reyes. En 2015 actúa de Caballo Segundo en la ópera del compositor Mauricio Sotelo *El público*, una adaptación de la obra más difícil y misteriosa de Federico García Lorca, que se presenta en el Teatro Real.

En 2016 se presenta en la Bienal de Sevilla el 14 de septiembre obteniendo maravillosas críticas y un público entregado. En 2017 está presente en los festivales de flamenco internacionales de mayor relevancia como Nimes y Bienal de Flamenco de Paris (Chaillot).

Su trabajo discográfico *Voz Del Alba* se centra en los cantes clásicos del flamenco, en el cual participan sus amigos músicos y productores de Jerez: David Lagos, Luis Carrasco, Diego del Morao, Manuel Valencia, Antonio Rey, Juan Diego Valencia, Manuel Salado, Diego Montoya, etc.