

JORGE PARDO, saxofón

De bagaje musical perpetuo, curioso, estudioso y apasionado de cualquier música que se ha cruzado en su camino, fue galardonado por la Academie du Jazz Francesa como “Músico Europeo del Año” por su álbum *Huellas* y sus más de treinta años expresando su propio lenguaje y musicalidad.

Alquimista junto a otros compañeros de generación del nuevo flamenco *jazz*, ha compartido escenario, giras y música con artistas de la talla de Camarón, Paco de Lucía o Chick Corea, entre otros, en teatros y festivales de los 5 continentes. Maestro de sí mismo en lo que a la incorporación de sus instrumentos en el lenguaje flamenco se refiere. Multitud de proyectos avalan su trayectoria: el famoso *Sextet* junto a su amigo Paco de Lucía ha marcado su vida, pero también *Live in Montreaux* con Nana Caymi y Wagner Tizo, *Ur* con Michael Bismut, *Jazzpaña* con arreglos de Ariff Mardin y Vince Mendoza o su *Vida en Catedrales* junto al pianista Tomás San Miguel.

Ya en el nuevo siglo, las grabaciones con *D'3*, el trio junto a Carles Benavent y Tino di Geraldo premiado por su álbum *Sin precedentes*, su colección de *Vientos Flamencos*, o sus *Desvaríos* con *El Bola* para el sello RTVE.

Reseñable también sería su participación en *Touchstone* junto Chick Corea en varias giras mundiales, el *Homenaje a Miles Davis* grabado en Nueva York, en el que conoció a Edmar, su exitoso proyecto *Huellas* (2012) y su versión *Huellas XL* con la Big Band Flamenca estrenada en Etnosur (2013).

Ahora gira por salas y festivales con su más reciente proyecto eléctrico y de vanguardia junto a jóvenes músicos creando nuevos conceptos sonoros.

Presentará en 2019 el proyecto *Intercontinental*, dúo junto al excepcional Edmar Castaneda.

Jorge Pardo recibió el 15 de enero 2013 en el Théâtre du Châtelet de París el premio a “Mejor Músico Europeo de Jazz”, por parte de la prestigiosa Academia Francesa de Jazz.

Jorge fue galardonado el 27 de octubre de 2015 con el ‘Premio Nacional de las Músicas Actuales’ otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura.