

## JORGE ROTTER, director

Jorge Rotter (1942) nació en Buenos Aires, Argentina. Es uno de los más destacados compositores y directores de orquesta argentinos de actuación internacional.

Actualmente está radicado en Salzburgo, Austria, donde es Profesor de Dirección Orquestal en la Universidad Mozarteum, con cuya orquesta sinfónica ha realizado giras por Austria y España, actividad que alterna con numerosas actuaciones como director invitado.

Tras finalizar sus estudios formales en Argentina y Alemania y de realizar cursos de especialización con los maestros Hermann Scherchen, Michael Gielen e Igor Markevitch, fue designado en 1968 director titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, de la Südwestfälische Philharmonie (Alemania) en 1976 y de la Orquesta Sinfónica Nacional (1986) en Buenos Aires. Fundó y dirigió varios años la Orquesta de Cámara de Rosario y estuvo al frente de la Orquesta de Cámara de Chile. Sus programas se han caracterizado por la calidad y originalidad de sus versiones y por una gran variedad en el repertorio que ha incluido muchas primeras audiciones y estrenos.

Además de todas las orquestas sinfónicas de su país ha dirigido numerosas orquestas sinfónicas en América y Europa, entre ellas Nouvel Orchestre Philharmonique (París), Orquesta Sinfónica NDRundfunk (Hamburgo), Sinfónica WDR (Köln), Philharmonia Hungarica, Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, Orquesta Sinfónica de SFB (Berlín), Sinfónica Hessischer Rundfunk (Frankfurt), Sinfónica Brasileira (Rio de Janeiro), Filarmónica de Goiás (Brasil), SODRE (Montevideo), Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Sinfónica de Pusán (Corea del Sur), Sinfónica de Nürnberg, entre otras.

Ha sido invitado repetidamente para dictar cursos de dirección orquestal en la Escuela Superior de Bellas Artes (La Plata, Argentina), Orquesta Sinfónica de la UNTucumán (Argentina), Conservatorio Real de Bruselas (Bélgica), Academia Lituaniana de Música (Vilnius) y Royal College of Music (Londres).