

JOSÉ PIZARRO, tenor

Nacido en Gerona, estudia Canto con Jordi Albareda en el Conservatorio Profesional de Música de Badalona y más adelante prosigue su formación en Bélgica con Diane Forlano y Neil Semer. Trabaja en la Ópera de Flandes (Bélgica) y es miembro permanente de grupos como el Collegium Vocale Gent (Bélgica) y Los Músicos de Su Alteza. Colabora regularmente con grupos como Cappella Amsterdam (Países Bajos), Capella de la Torre (Alemania), Cappella Pratensis (Países Bajos), La Capilla Real de Madrid, Ensemble Jacques Moderne (Francia), Il Gardellino (Bélgica), Magister Petrus, Musica Ficta y la Max Reger Vereinigung (Alemania). Perteneció al Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana de Barcelona y ha participado en numerosas grabaciones discográficas. Como solista ha destacado en sus interpretaciones de las *Pasiones* de J.S. Bach como Evangelista y en el terreno del *lied* y del oratorio, ha trabajado con orquestas como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta de Valencia, The Orchestra of the XVIII Century (Países Bajos) y The Orchestra of the Age of Enlightenment (Reino Unido). Ha cantado bajo la dirección de Karl-Friedrich Beringer, Paul Dombrecht, Luis Antonio González, Pablo Heras-Casado, Philippe Herreweghe, Robert King, Kaspars Putnins, Daniel Reuss, Manel Valdivieso y Josep Vila, entre otros.