

JULIUS DRAKE, piano

El pianista Julius Drake vive en Londres y goza de una reputación internacional como uno de los mejores instrumentistas en su campo, colaborando con muchos de los artistas más importantes del mundo, tanto en recital como grabación discográfica. Es invitado regularmente a los festivales de música de Aldeburgh, Edimburgo, Múnich, Schubertiade y Salzburgo y escenario como el Carnegie Hall y Lincoln Center de Nueva York; Het Concertgebouw de Ámsterdam, Wigmore Hall y BBC Proms en Londres.

De entre las numerosas grabaciones de Julius Drake destaca las realizadas con Gerald Finley (Hyperion) ganadora de los 'Premios Gramophone' 2007, 2009 y 2011. También han sido premiadas las grabaciones realizadas con Ian Bostridge (EMI). Cabe destacar en la producción discográfica varios recitales con Alice Coote, Joyce Didonato, Lorraine Hunt Lieberson, Christopher Maltman y Matthew Polenzani, entre otros (Wigmore Live), las grabaciones de las sonatas de Kodaly y Shoenck con las violonchelistas Natalie Clein y Christian Poltera (Hyperion y Bis), *Poetisches Tagebuch* de Schubert con Christoph Prégardien, ganador del *Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik* 2017. Julius Drake se embarcó en un gran proyecto para grabar las canciones completas de Franz Liszt (Hyperion). El segundo disco de la serie, con Angelika Kirchschrager, ganó el Premio de la Revista de la BBC Music en 2012.

Los conciertos en la temporada pasada 2017-2018 incluyeron los siguientes recitales: *Julius Drake and Friends* en el histórico Middle Temple Hall en Londres, conciertos en Frankfurt, Dresde, Viena y Florencia con Ian Bostridge, en Bristol y Barcelona con Mark Padmore, en Madrid y Ámsterdam con Sarah Connolly, en Ginebra con Willard White, en Viena con Alice Coote y Angelika Kirchschrager y en Nueva York con Gerald Finley, Matthew Polenzani y Christoph Prégardien.