

LEILA JOSEFOWICZ, violín

La apasionada defensa de Leila Josefowicz por la música contemporánea para violín se refleja en su entusiasmo al tocar nuevas obras y variedad de programas. Colabora con compositores y toca con orquestas y directores de todo el mundo. En 2008 fue galardonada con el prestigioso 'MacArthur Fellowship', uniéndose a científicos, escritores y músicos que han hecho contribuciones únicas a la sociedad.

De sus recientes temporadas, destacan sus conciertos con la Sinfónica de Cleveland y la Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandia, así como conciertos con la Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de Seattle, Orquesta Nacional de Washington, Royal Concertgebouw de Ámsterdam, Sinfónica de Toronto y Sídney. Durante la temporada 2016-2017 tocó junto a la Filarmónica de Berlín, Orquesta de la Tonhalle de Zúrich y Filarmónica de Helsinki. Leila Josefowicz regresó de nuevo con la Sinfónica de Londres en diciembre 2016 con el concierto de John Adams *Scheherazade n° 2* que se interpretó en Londres, París y Dijon. En Norte América tocó junto a la Sinfónica de San Luis, Sinfónica de San Francisco y junto a las Orquestas Sinfónicas de Chicago y Minnesota. Conciertos destacados en la 2017-2018 incluyeron: La Filarmónica de Los Ángeles, Concertgebouw de la Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandesa, así como la Orquesta Nacional de Washington. Junto al pianista John Novacek con el que colabora desde 1985 realiza una gira de recitales en Reykjavik, Leeds, Chicago, San Francisco, Santa Bárbara y Halifax, New York's Zankel Hall y Wigmore Hall de Londres, entre otros.

Varios compositores como John Adams, Esa-Pekka Salonen, Colin Matthews y Steven Mackey han escrito conciertos para violín para Leila Josefowicz. El *Scheherazade 2 (Sinfonía dramática para violín y orquesta)* de Adams lo estrenó mundialmente en marzo de 2015 con la Filarmónica de Nueva York, dirigida por Alan Gilbert. *Duende – Las Notas Oscuras*, de Luca Francesconi, también escrito para Leila Josefowicz, la estrenaron en 2014 la Orquesta Sinfónica Radio Suecia y Susana Malkki antes de ser interpretada por Josefowicz y la Orquesta Sinfónica de la BBC en las BBC Proms en julio de 2015.

Josefowicz ha publicado varios discos para Deutsche Grammophon, Philips / Universal y Warner Clásicos y se pueden encontrar en la aplicación para iPad: *The Orchestra*, su última grabación, *Scheherazade n° 2* con la Sinfónica de San Luis y David Robertson. Anteriormente el *Concierto para violín* de Esa-Pekka Salonen con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Finlandia dirigida por el compositor fue nominado para un 'Premio Grammy' en 2014.