

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Fundado en 1982 por Marc Minkowski, el ensemble Les Musiciens du Louvre ofrece una reinterpretación de un repertorio lírico y sinfónico que se extiende del barroco hasta el periodo moderno empleando instrumentos de época.

Desde hace treinta años la Orquesta ha forjado su reputación con exitosas interpretaciones de Haendel, Purcell y Rameau, pero también de Haydn y Mozart (*Misa en do menor*), y más recientemente de Bach (*Misa en si menor*, *Pasión de San Juan*) o de Schubert (la integral de sus sinfonías), tanto en grabación como en concierto. Asimismo, Les Musiciens du Louvre es muy apreciado por su interpretación de la música francesa del siglo XIX. Ha organizado proyectos focalizados en Berlioz (*Sinfonía fantástica*, *Las noches de verano*, *Harold en Italia*), Bizet (música adicional para *La chica de Arlés*) y Massenet (*Cenicienta*).

Sus recientes éxitos operísticos incluyen la producción de *Orfeo y Eurídice* presentada en Salzburgo y en la Maison de la Culture de Grenoble, *Los cuentos de Hoffmann*, de Offenbach, en la Salle Pleyel de París ; en la Haus für Mozart de Salzburgo ofrecieron *La Perricholi*, también de Offenbach; *Las bodas de Fígaro* en el Theater an der Wien y en la Ópera de Versalles; en este recinto presentaron también *Così fan tutte* y *Don Giovanni*; *Alceste* fue escenificada en la Ópera Garnier de Paris, mientras que *Armida*, compuesta por Gluck, la llevaron a la Staatsoper de Viena; en ese mismo recinto se presentó la *Alcina* de Haendel. Por último, para celebrar el 30 aniversario de la fundación de la orquesta, en 2012 ofrecieron una Gala Mozart, así como varias funciones de *El holandés errante*, de Wagner, en la Ópera de Versalles, La Maison de la Culture de Grenoble, la Konzerthaus de Viena, el Palacio de la Música en Barcelona y el Theater an der Wien.

La temporada 2018-2019 estará dedicada a celebrar el arte del *belcanto* francés del siglo XIX mediante una interpretación de las operetas de Offenbach: *Los cuentos de Hoffmann*, *La Perricholi* y una antología, así como la *Manon* de Massenet.

Bajo la dirección de Marc Minkowski, la orquesta realizará una gira europea con un doble programa: la *Sinfonía imaginaria* de Rameau y la *Gran misa en do menor* de Mozart. Asimismo, Thibault Noally tendrá a su cargo la dirección de la orquesta para presentar *Porpora versus Handel* y *Arias para Farinelli*, y Sebastien Rouland será el invitado para dirigir *Orfeo y Euridice*.

Después de grabar la integral *Sinfonías londinenses* de Haydn para Naïve en 2010, *Sinfonías* de Schubert en 2012 y las versiones de *El holandés errante* de Dietsch y de Wagner en 2013, Les Musiciens de Louvre grabó *Johannes-Passion* de Bach en abril de 2017, y para el presente año se prevé la grabación de la *Gran misa en do menor* de Mozart.

Establecidos desde 1996 en Isère, Les Musiciens du Louvre cuentan con el apoyo del departamento de Isère, la región Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes y muchas empresas (Banque Populaire Auvergne-Rhône-Alpes, Air Liquide...). La orquesta desarrolla numerosas y diversas acciones para facilitar el acceso del mayor público posible a los conciertos.