

# LOUISIANA BOATHOUSE ENSEMBLE

Cho Liang Lin, Martin Beaver - violines

Lise Berthaud - viola

Julian Steckel - violonchelo

Andreas Haefliger - piano

En su concepción ideal, la música de cámara debería ser practicada por un grupo de amigos en lugares pequeños para un público de escaso número pero devoto. Con esta idea en mente, Andreas Haefliger formó el Louisiana Boathouse Ensemble en 2012 en el barco del Louisiana Museum cerca de Copenhague. Haefliger dedica una parte de la temporada a estudiar e interpretar nuevo repertorio con músicos de cámara de primera fila y amigos en Louisiana. En la gira por Europa y Asia de enero de 2019 será la primera vez en la que esta experiencia íntima llegue a un público mayor. Cada uno de sus compañeros y amigos tiene una fuerte personalidad y una gran carrera profesional, son buenos amigos tanto en el escenario como fuera de él. Esto forma un grupo formidable con un sonido único.

**ANDREAS HAEFLIGER:** Proveniente de una rica tradición musical, Haefliger es valorado por su profunda y cultivada sensibilidad y su sentido de la arquitectura musical. Con su serie de conciertos Beethoven Perspectives en las salas de conciertos más importantes y en grabaciones se ha ganado la admiración de la crítica por todo el mundo. Aparece con regularidad en el Wigmore Hall, Vienna Konzerthaus y Edinburgh Festival.

**CHO-LIANG LIN:** Ha tenido una carrera concertística que abarca casi cuatro décadas con conciertos como solista, recitales, conciertos de música de cámara, director de festivales y ahora también profesor de violín.

**MARTIN BEAVER:** Primer violín del mundialmente famoso Tokyo String Quartet desde 2002 hasta su disolución en 2013, goza de una distinguida carrera internacional como solista, músico de cámara y pedagogo. Actualmente es profesor de violín y música de cámara en la Colburn School de Los Ángeles.

**LISE BERTHAUD:** Ha tocado música de cámara en salas de conciertos como Philharmonie de Paris, Wigmore Hall, Elbphilharmonie y Vienna Musikverein, entre otros, con muchos de los artistas más importantes del mundo. Hizo su debut en los BBC Proms en 2014 con la BBC Symphony como BBC New Generation Artist. Desde entonces ha tocado con muchas de las mejores orquestas, grabando Harold de Berlioz en Italia con Orchestre National de Lyon y Leonard Slatkin para la discográfica Naxos. Su disco en solitario para el sello discográfico Aparté ha ganado varios premios.

**JULIAN STECKEL:** Nacido en 1982, disfruta actuando como solista con conjuntos como la Bavarian Radio Symphony Orchestra, Gewandhaus Orchestra Leipzig, Orchestre de Paris, Royal Philharmonic Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra y Gothenburg Symphony Orchestra. Además interpreta música de cámara con músicos como Janine Jansen, Christian Tetzlaff, Vilde Frang y Denis Kozhukhin.