

MALCOLM MARTINEAU, piano

Malcolm Martineau nació en Edimburgo, estudió música en St Catharine's College (Cambridge) y en el Royal College of Music (Londres).

Reconocido como uno de los principales acompañantes de su generación, ha trabajado con los mejores cantantes del mundo incluyendo a Sir Thomas Allen, Dame Janet Baker, Olaf Bär, Barbara Bonney, Sarah Connolly, Angela Gheorghiu, Susan Graham, Thomas Hampson, Della Jones, Simon Keenlyside, Angelika Kirchschrager, Felicity Lott, Christopher Maltman, Karita Mattila, Ann Murray, Anna Netrebko, Anne Sofie von Otter, Joan Rodgers, Michael Schade, Frederica von Stade, Sarah Walker y Bryn Terfel.

Ha presentado su propio ciclo en el Wigmore Hall y el Festival de Edimburgo. Ha actuado en lugares de toda Europa como el Wigmore Hall y el Barbican de Londres, La Scala, Milán, el Chatelet de París, el Liceu de Barcelona, la Filarmónica de Berlín y Konzerthaus, el Concertgebouw de Ámsterdam y Konzerthaus y Musikverein de Viena. En Norte América ha tocado en el Alice Tully y Carnegie Hall de Nueva York; en la Ópera de Sydney (Australia) y en el Festival de Aix-en-Provence, Viena, Edimburgo, Schubertiade, Múnich y Salzburgo.

Sus grabaciones han incluido el ciclo completo *Folk Songs* (Beethoven), recitales con Bryn Terfel, Simon Keenlyside (música de Schubert y Strauss), Angela Gheorghiu, Barbara Bonney, Magdalena Kozena, Della Jones, Susan Bullock, Solveig Kringelborn, Anne Schwanewilms, Dorothea Röschmann y Christiane Karg, Sarah Walker y Tom Krause (las *Canciones* completas de Fauré), el ciclo completo de *Folk Songs* (Britten), las *Canciones* completas de Poulenc y el ciclo completo de *Canciones* de Britten y Schubert con Florian Boesch, Reger con Sophie Bevan y las *Canciones* completas de Mendelssohn.

Recibió un Doctorado Honorífico en la Real Academia Escocesa de Música y Drama en 2004. Fue nombrado International Fellow of Accompaniment en 2009. Martineau fue el director artístico del Leeds Lieder + Festival 2011.