

MARC MINKOWSKI, director

Tras estudiar fagot, Marc Minkowski comenzó a dirigir a muy pronta edad. En 1982, fundó Les Musiciens du Louvre, un ensemble que tuvo un papel muy activo en el renacimiento de la música barroca, explorando el repertorio barroco francés y Haendel, antes de ampliar su repertorio para incluir a Mozart, Rossini, Offenbach, Bizet y Wagner.

Marc Minkowski dirige habitualmente en las salas más importantes de ópera y concierto como: Ópera Nacional de París, Théâtre du Châtelet y Opéra Comique, Salzburger Festspiele, en Bruselas, Zurich, Venecia, Moscú, Berlín, Ámsterdam, Viena (Theater an der Wien y Wiener Staatsoper) y el Festival de Aix-en-Provence. Hizo su debut en Covent Garden y Teatro alla Scala en 2015 y, ese mismo año, inició la Trilogía Mozart/Da Ponte en el Drottningholm Festival en Suecia, en colaboración con Opéra Royal del Château de Versailles.

Durante la temporada operística 2017-2018 dirigió: *La Vie Parisienne* y *Pelléas et Mélisande* en Opéra National de Bordeaux, *Mârrouf* en Burdeos y Opéra Comique en París, y *Don Giovanni* en el Covent Garden.

Marc Minkowski es además un director muy demandado en la escena de concierto para el repertorio sinfónico de los siglos XIX y XX con orquestas como: BBC Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Kanazawa Orchestra, DSO Berlin, Staatskapelle Dresden, Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Mozarteum de Salzburgo, Cleveland Orchestra, Sveriges Radios Symfoniorkester, Orchestre National du Capitole de Toulouse y Mariinsky Orchestra.

Marc Minkowski fue nombrado gerente de la Opéra National de Bordeaux en 2016. Fundó el Festival Ré Majeure en Île de Ré en 2011 y fue director artístico de Mozartwoche Salzburg desde 2013 a 2017.