

MARIANNE BEATE KIELLAND, mezzo

Marianne Beate Kielland estudió en la Academia Noruega de Música con Svein Bjørkøy y posteriormente con Oren Brown y Barbara Bonney. Es una de las cantantes más importantes de escandinavia y aparece habitualmente en las salas de conciertos de Europa, Japón y América con directores como: Phillippe Herreweghe, Fabio Biondi, Jordi Savall, Rinaldo Alessandrini, Christophe Rousset, Marc Minkowski, Masaaki Suzuki, Thomas Søndergård, Eivind Gullberg Jensen, Thomas Dausgaard, Jos van Immerseel, Manfred Honeck, Daniel Reuss y Christian Eggen. En 2012 fue nominada al 'Grammy' en Estados Unidos en la categoría de "Mejor álbum clásico vocal" por *Veslemøy Synsk* de Olav Anton Thommessen. Sus 50 grabaciones, su amplio repertorio vocal sus numerosas actuaciones la posicionan como una notable intérprete de música barroca en la actualidad.