

MARTA INFANTE, mezzo

Nace en Lleida, ciudad donde comienza sus estudios de piano, viola y canto, realizando estudios superiores de Canto en la Academia de Música de la Universidad de Ostrava (República Checa).

Ha cantado con la Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Filarmónica de Málaga, Sinfónica de Bilbao, Real Filarmonía de Galicia, Gulbenkian de Lisboa, Nacional de El Salvador, entre otras, trabajando bajo la batuta de Jordi Casas, J. Ramón Encinar, L. Botstein, Kynan Jonhs, Miguel Ángel Gómez Martínez, Vaclav Luks, Enrico Onoffri, Giovanni Antonini, F.M. Sardelli, Paul Goodwin, Ottavio Dantone, Richard Egarr y Rinaldo Alesandrini, Maximino Zumalave, Edmon Colomer, Kees Bakels, Robert Howarth, Carlos Kalmar, Víctor Pablo Pérez, entre otros.

Junto al pianista Jorge Robaina realiza una importante labor en el mundo del *lied*, cantando en el Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro Calderón de Valladolid, Caixaforum, Fundación Juan March de Madrid y en el Palau de la Música catalana donde recibe un premio en 'El primer Palau' por su interpretación de Mahler y Dvóřak.

En el campo de la música antigua ha cantado en la Bienale de Venecia, Svatovaclavský Festival (República Checa), The Bijloke (Bélgica), Festival de Sablé, Janackuv Maj (República Checa), Oslo International Church Music Festival, Festival de Fribourg, Primavera de Praga, Festival de Torroella de Montgrí, Auditori de Barcelona, Auditori Nacional de Madrid, Palau de la Música Catalana, Palau de Valencia, FEMAP, Via Stellae, Musika-Música y FEMÀS, entre otros, así como en Egipto, Siria, Jordania, Líbano, Festival de La Habana, Japón y en el Mozarteum de Chile, Argentina y Brasil. Ha colaborado con los más relevantes grupos de música antigua de nuestro país así como con Collegium 1704 (República Checa), Dresdne Barockorchester, The Barrocade Israel Ensemble, Collegium Marianum (República Checa), Via Artis (Dinamarca) y Ars Longa (Cuba).

Ha grabado para RTVE, Mezzo, Ceska Televize, y las discográficas IBS, Alpha, Glossa y Enchiriadis. Entre su extensa discografía destacan: *Alto Cantatas* de Telemann, *Tonos al arpa* y *Cantate Contarini* (que recibe el Premio al "Mejor disco de música antigua" de 2010 en Holanda), las óperas *Amor aumenta el valor* e *Iphigenia en Tracia* de Nebra y un monográfico dedicado a Dvořák junto a Jorge Robaina con canciones del compositor.