

## MEITAR ENSEMBLE

Elogiado por el *New York Times* por su "excelencia, aplomo y precisión", el Meitar Ensemble, fundado en 2004 por el director artístico Amit Dolberg, se ha consolidado como una destacada formación de virtuosos especializados en música contemporánea.

Con sede en Tel Aviv, han sido presentados en algunos de los lugares más prestigiosos de todo el mundo, incluido el Centre Pompidou (París), la Purcell Room (Londres), el Radia System y BKA (Berlín), el Conservatorio de Moscú, la Universidad de Yale, el 92Y (NYC), la Bienal de Venecia para la Música Contemporánea, Heidelberger Frueling Festival, Sound Ways Festival de San Petersburgo, entre otros.

Han realizado residencias en MATA Festival (NY), Dartmouth University y el Zeitkunst Festival en Berlín, y son el conjunto residente en el Conservatorio de Israel de la Música, Tel Aviv. En los últimos diez años, han comisionado y presentado más de 200 nuevas obras. Colaboran regularmente con compositores de renombre como Fabian Panisello, Mar Andre, Walter Zimmermann, Philippe Leroux (compositor en residencia), Matthias Pintscher Daniel Peter Biro, Ivan Fedele, Chaya Czernowin, Vladimir Tamopolsky, Giya Kancheli y muchos compositores israelíes destacados.

Los frutos de muchas de estas colaboraciones se pueden escuchar en el sello discográfico español Verso, el sello estadounidense Albany y el sello del Instituto de Música de Israel, entre otros.

Han sido aclamados por su importante contribución al desarrollo cultural y musical de Israel, recibiendo el 'Premio Binyaminy' (2006), el 'Premio Partosh' (2008) y el 'Premio Landau' (2010). Ganadores del 'Premio Silver Palm' al "Mejor documental" en el Festival Internacional de Cine de México 2010 por su actuación histórica en el Wannsee Vila, "Am Grossen Wannsee: The Wannsee Recordings", dirigida por Emre Amram Sonmez.

Ensamble Meitar inició un programa educativo para jóvenes único, el Tedarim Project, que ofrece a jóvenes músicos en todos los campos (actuación, dirección y composición) la oportunidad de aprender, explorar y tocar nueva música al más alto nivel. Cuentan con un programa especial para niños "¿Qué es ese ruido?", de música contemporánea para toda la familia de gran éxito y que ha recibido gran reconocimiento. Además, el conjunto creó CEME, un nuevo festival de música con cursos magistrales para jóvenes músicos profesionales. Entre sus invitados encontramos a Ivan Fedele, Philippe Leroux, Fabian Panisello, Pierre Andre Miembros de Valade y el Ensemble Modern, entre otros.

<http://www.meitar.net/bio/>