

MELCHORA ORTEGA, cantaora

Melchora Ortega (1972, Jerez de la Frontera, Cádiz). Cantaora de precoz carrera, muy pronto empieza a destacar en concursos y certámenes, hasta llegar a recibir, ya como profesional, el Primer Premio de cante de Compás en Mairena del Alcor (Sevilla) en el año 1997, lo que le abre el circuito más tradicional del cante flamenco. En octubre de 1998 gana el II Concurso de Jóvenes en la Bienal de Sevilla afianzando su prestigio como una de las voces más sólidas de su generación.

Su estilo de cante, cien por cien flamenco, de gran entrega y alto voltaje, no deja indiferente a nadie y es el recital en directo su razón de ser. Melchora canta sentada y de pie, y también canta bailando, ejecutando con la misma fuerza tanto los palos más rítmicos como los más profundos. En su larga carrera cantaora ha participado en grabaciones discográficas y ha colaborado habitualmente con grandes producciones escénicas de baile (con directores de escena como Paco López y artistas como David Lagos, Andres Peña y Mercedes Ruiz, entre otros). Su cante como solista ha sido mostrado en numerosos escenarios con gran reconocimiento entre crítica y público.

En septiembre de 2016 presentó su recital de cante en la Bienal de Flamenco de Sevilla. 2017 es un año destacado en la carrera de Melchora, con el estreno en el Festival de Jerez de *Por los Pelos*, un espectáculo dedicado a la memoria de Lola Flores, donde la cantaora jerezana lidera una completa banda de músicos, recorriendo un amplio y variado repertorio musical. Esta propuesta escénica es el núcleo de su primer trabajo discográfico en solitario que verá la luz en 2018.