

NACHO RODRÍGUEZ, director

Músico de amplia formación e intereses, se titula en Canto, Clave y Órgano, y realiza un intensa formación no reglada en dirección, su principal actividad, así como en interpretación históricamente informada, que junto con la música contemporánea conforma su principal pasión. Al frente de su grupo, Los Afectos Diversos, realiza una intensa labor concertística, tanto en recuperación patrimonial como en repertorio internacional, de Vásquez a Guerrero o Victoria, de Pierre de la Rue a Monteverdi o Heinrich Schütz, que le han reportado diversos premios, tanto a su trabajo como a sus grabaciones discográficas, entre las que destacar su reciente *Si no os hubiera mirado* en el que homenajea la figura de Juan Vásquez con una novedosa visión de su obra a partir de transcripciones propias. Así mismo realiza una importante actividad como director invitado en toda España, Europa y América Central, en repertorios que van desde la polifonía renacentista hasta estrenos de compositores actuales, y desde grupos vocales a consort instrumentales, o repertorio sinfónico-coral Clásico y Romántico. Alterna su actividad con el interés en la docencia, impartiendo Coro y Canto Histórico en la Escuela Superior de Canto de Madrid y desarrollando diferentes talleres de Dirección Coral e interpretación de la polifonía ibérica. Es así mismo reclamado como jurado de concursos de música antigua y de coro, dentro y fuera de nuestras fronteras. Interesado por el acercamiento a las fuentes a la hora de construir una interpretación consecuente, realiza también labores de transcripción musicológica, como la inminente publicación de su propia edición revisada de la *Recopilación de Sonetos y Villancicos a quatro y a cinco* de Juan Vásquez. Es también solicitado como cantante especializado en polifonía, continuista o productor en grabaciones discográficas.