

## **NUNO COELHO, director**

El joven director de orquesta portugués Nuno Coelho es el ganador del 12º Concurso Internacional de Dirección de la Orquesta de Cadaqués en Barcelona. Como resultado de este éxito, actuará con treinta y nueve orquestas en Europa, Japón y Sudamérica durante las próximas tres temporadas.

Antes de esto, Coelho ya había ganado varios premios, como el Primer ‘Premio en el Concurso de Dirección de Radio de Portugal’, además de ser finalista en el ‘Young Conductors Award’ de Nestlé y el Festival de Salzburgo en 2017. Tras estas competiciones, ha debutado con la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta Gulbenkian, Orquesta Sinfónica Portuguesa, Camerata Salzburg y la Kammerorchester Basel.

Durante los últimos dos años ha sido director asistente de la Nederlands Philharmonisch Orkest, donde trabajó con Marc Albrecht en conciertos sinfónicos, así como en la Dutch National Opera. Durante ambas temporadas dirigió la orquesta en conciertos en el Concertgebouw en Ámsterdam y en numerosos lugares a lo largo de los Países Bajos.

Esta temporada Nuno Coelho regresará a la Orkest Philharmonisch de Nederlands en el Robeco Festival del Concertgebouw y al Nederlands Kamerorkest para una producción de *Das Tagebuch der Anne Frank* de Grigori Frid. En Portugal continúa su colaboración con la Orquesta Gulbenkian dirigiendo tres programas en Lisboa y una pequeña gira por el Algarve. Regresará también a la Orquesta Sinfónica Portuguesa para una nueva producción de ballet junto con la Companhia Nacional de Bailado. Hará también su debut con la Basilea Sinfonieorchester en el Teatro Ballett de Basilea y con la Orquesta Clásica de Madeira.

En verano de 2016 asistió al Tanglewood Music Center como uno de los “Conducting Fellows” y fue invitado a regresar en 2017. Allí trabajó y actuó con la orquesta del festival y ayudó a los directores invitados como Andris Nelsons, Christoph von Dohnányi, Charles Dutoit, Thomas Adès y Stéphane Denève.

Apasionado director de ópera, ha dirigido *Die sieben todsünden* en Tanglewood, *La Traviata* en Teplice, así como *Cavalleria Rusticana* en Plzen, República Checa, donde regresará la próxima temporada con *Rusalka*.

Estudió en la Zürcher Hochschule der Künste con Johannes Schlaefli y ha participado en clases magistrales con Bernard Haitink, Esa-Pekka Salonen, Neeme Järvi y Gennady Rozhdestvensky. En 2015 fue admitido en el prestigioso Dirigentenforum del Consejo de la Música Alemana y recibió una beca de la Fundación Calouste Gulbenkian de 2014 a 2016.

Nacido en 1989, Nuno Coelho completó sus estudios de violín en Klagenfurt y Bruselas con Yuzuko Horigome, trabajando regularmente con orquestas y conjuntos profesionales. Como solista, ha aparecido con la Kärtner Sinfonieorchester, el Jeugd & Muziek Antwerpen y en varias ocasiones con la Kammerakademie Klagenfurt.