

## PEPE RIVERO, piano

El pianista y compositor Pepe Rivero forma parte de una nueva generación de músicos cubanos que han irrumpido en la escena internacional del *jazz*. Tras terminar sus estudios de piano en el Instituto Superior de Arte de La Habana, donde recibió una formación clásica, su vocación lo condujo al *jazz*.

Posee la virtud de extrapolar un ritmo y articular un nuevo cuerpo en torno a él. Como pianista de *jazz* latino parte casi siempre de la estructura de algún género señero de la música cubana, como el guaguancó, el chachachá, la guajira, etc, en torno al cual incorpora una serie de complejas armonías que extrae de su amplio acervo como jazzista y compositor con una herencia clásica. La música que compone Pepe Rivero es capaz de crear diversos ambientes en una misma composición, transitando con tal destreza de uno a otro que da la impresión que la música es solo una: indivisible y universal.

Desde que en 1998 se trasladó a España, Pepe Rivero ha sido un constante del panorama jazzístico. En 2001 comenzó una gira de conciertos juntos a Paquito D' Rivera y Celia Cruz, a quién también acompañó en sesiones de grabación como componente esencial de la banda. En 2003 trabajó en el disco *Siegfried's Olé in Spain* junto con el productor alemán Ben Lierhouse, una colección de importantes óperas de Richard Wagner mezcladas con Albéniz y Granados que llevó de gira en el año 2006 con su Quinteto de Jazz y prestigiosas orquestas sinfónicas por ciudades como Leipzig, Weimar, Bonn o Bremen.

Ha estado en importantes festivales de *jazz* de nombre internacional en lugares como Canadá, Dinamarca, Tokio, Francia, Alemania, Italia, Polonia, Grecia, Finlandia, Austria, Turquía, Australia, Washington, New Heaven, Nueva York, Madrid, Bilbao, Las Palmas y Vitoria. Recientemente ha presentado su nuevo álbum *Los Boleros de Chopin* en el Festival de Jazz de Palermo en Sicilia y en el Manchester Jazz Festival.

Ha sido ganador tanto en 2001 como en 2002 del Tercer 'Premio SGAE' de "Composición de Jazz Latino" en La Habana, nominado a los 'Latin Grammys' 2011 junto a Paquito D' Rivera por el álbum-DVD: *Paquito D'Rivera & Pepe Rivero Live in Barcelona*. Artista invitado y compositor en el disco de Paquito D'Rivera: *Jazz Meets the Classic*, ganador en los 'Latin Grammys' 2015. Nominado a los 'Latin Grammys' 2017 por el disco de Yuyisney Aguilar: *Piango Piango*.

Aparte de los mencionados, su discografía incluye el doble CD: *Monk & The Cuban Rumba "Pepe Rivero Big Band" Homage to Monk "Pepe Rivero Quartet"* (2013), *Pepe Rivero Trío "Los Boleros de Chopin"* (2010), *Pepe Rivero and Friends "Friday Night in Spanish Harlem"*, (2008) y el CD *Pepe Rivero and friends "Tonight Latin"* (2003), todos ellos editados por Universal Music Spain.

Pepe Rivero ha colaborado con numerosos artistas como Paquito D' Rivera, David Murray, Jerry González, Isaac Delgado, Javier Colina, Perico Sambeat, Gerardo Núñez, Lucrecia, Bobby Martínez, La Barbería del Sur, Tony Zenet, Diego "El Cigala", Eva Cortes, Sole Giménez, Paloma San Basilio, Ana Belén, Elsa Baeza, Ángela Carrasco, Rafael, Pasión Vega, Lole Montoya y como director musical en la gira por América 2009, 2012, 2014 de José Luis Perales.

Entre sus últimos trabajos encontramos la presentación de *Latin Hits Sinfonic* en la ciudad de Valladolid junto con la Sinfónica de Castilla y León, el estreno del doble concierto para clarinete, piano y orquesta *The Cape Cod Concierto* en el Palau de la Música de Barcelona junto a Paquito D’Rivera y la Orquesta Sinfónica del Vallés y el estreno, en junio del 2016, tanto en México como en Madrid, de su nuevo proyecto *Las cuatro estaciones* de Vivaldi adaptadas al *latin jazz*.

Recientemente ha estrenado su obra Sinfónica “Yoruba Suite” dentro del Festival de Arte Sacro 2018 en Madrid.

Actualmente es el director musical del Latin Jazz Festival en España llamado *CLAZZ* nacido en febrero del 2011 y producido por Oscar Gómez. Es el primer festival de *latin jazz* de Europa.