

## PIOTR ANDERSZEWSKI, piano

Piotr Anderszewski es reconocido universalmente como uno de los músicos más destacados de su generación.

En las últimas temporadas ha ofrecido recitales en el Barbican Centre y la Royal Festival Hall de Londres, Konzerthaus de Viena, Carnegie Hall New York y la Mariinsky Concert Hall de San Petersburgo. Sus apariciones con orquesta han incluido a la Berliner Philharmoniker, Chicago y London Symphony Orchestra, Philadelphia Orchestra y la Royal Concertgebouworkest. También dirige a la Scottish Chamber Orchestra, la Sinfonía Varsovia y la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen desde el piano.

Piotr Anderszewski ha sido artista exclusivo del sello Warner Classics/Erato (previamente Virgin Classics) desde 2000. Su primera grabación fueron las *Variaciones Diabelli* de Beethoven, que fue recibida con entusiasmo por la crítica especializada incluyendo los premios 'Echo Klassik' y 'Choc du Monde de la Musique'. También grabó un disco (nominado a los premios 'Grammy') con las *Partitas* 1, 3 y 6 de Bach al cual le siguió uno dedicado a Chopin. Su especial afinidad con la música de su compatriota Szymanowski es reflejada en la grabación que le dedicó en 2006 y que recibió el premio 'Gramophone' como "Mejor disco instrumental del año". Su siguiente disco dedicado a Schumann recibió un premio 'Echo Klassik' en 2011 y dos premios de la BBC en 2012 incluyendo el de "Disco del año". En su última grabación, de noviembre de 2014, Anderszewski vuelve a Bach del que interpreta las *Suites inglesas* 1, 3 y 5. Con este disco vuelve a ganar el premio 'Gramophone' y el 'Echo Klassik'.

Piotr Anderszewski ha sido reconocido a lo largo de su carrera por la intensidad y originalidad de sus interpretaciones, y gracias a su fuerte personalidad artística, ha recibido importantes premios entre los que destaca el 'Gilmore', otorgado cada cuatro años a pianistas de talento excepcional.

El documentalista Bruno Monsaingeon ha realizado dos películas sobre Anderszewski para la cadena ARTE. El primero, del año 2011, explora la personal relación de Anderszewski con las *Variaciones Diabelli* de Beethoven y el segundo, realizado en 2008, es un perfil de artista que incluye reflexiones sobre música, interpretación y sus raíces polacas-húngaras. Una tercera película de Monsaingeon sobre Schumann fue realizada para la televisión polaca y fue emitida por primera vez en 2010.