

RAFAEL DE UTRERA, cante

Nació en Utrera, en el número 13 de los postigos de la calle Nueva, donde siempre hubo mucha fiesta flamenca y mucho cante. Fue allí donde comenzó a cantar, continuando en la taberna de su padre 'El Punto', donde diariamente brotaban cantes de gargantas aficionadas que provenían de trabajadores del matadero municipal y del campo. Poco después empezó a hacer sus primeras actuaciones. Con 21 años empezó a cantar para el baile. En aquella época, conoció a la que hoy es su mujer, la bailaora Carmen Lozano que bailaba en el tablao flamenco Los Gallos, en Sevilla, y a través de ella conoció a gente que le propuso cantar allí. Pasó después al tablao flamenco El Cordobés, en Barcelona, donde Carmen Lozano actuaba y Rafael la acompañaba con su cante. Desde entonces empezó a cantar para figuras como Cristina Hoyos, Joaquín Cortes, Compañía Andaluza de Danza, Israel Galván, Farruquito, Eva 'La Yerbabuena', Carmen Cortés, Manuela Carrasco y otros. Cristina Hoyos fue determinante para su carrera, ella le ofreció un buen lugar en su Compañía como cantaor y le dio su apoyo y cariño incondicional en momentos duros de la profesión. Ha tenido el honor de acompañar a guitarras como las de Tomatito, Gerardo Núñez, José Antonio Rodríguez, Vicente Amigo y el Maestro Paco de Lucía, así como al pianista David Peña Dorante. Entre sus influencias artísticas podríamos nombrar a figuras de su tierra: Perrate, Manuel de Angustia, Enrique Montoya o Fernanda. Otros artistas que le han influido notablemente son Luis Torre 'Joselero', Juan Talega, Joaquín el de la Paula, Antonio Mairena, Chocolate, El Sevillano, Marchena, Manolo Caracol, Camarón, etc. Paco de Lucía le propuso una gira mundial por Europa, Asia y Estados Unidos. Rafael de Utrera ha colaborado en discos de numerosos artistas como José Mercé, José Antonio Rodríguez, Niño de Pura, etc. Así como en el documental de la vida de Paco de Lucía, el disco de Vicente Amigo junto a Alejandro Sanz, Enrique Morente y Niña Pastori, entre otros, y una colaboración reciente, con la orquesta Metropole de Holanda bajo la dirección de Vince Mendoza, donde se grabó un disco en directo titulado *Proyecto Lorca*.