

RAÚL MIGUEL, director

“Raúl Miguel Rodríguez es uno de los más pujantes directores que presenta la actualidad musical española, y alumno aventajado del afamado director armenio George Pehlivanian” (*Diario Hoy*).

Galardonado con el Segundo ‘Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Londres’, organizado por la London Classical Soloists Orquesta. Su formación como director ha ido de la mano del prestigioso director George Pehlivanian habiendo recibido consejos de maestros como Jorma Panula, André Waignein, José Rafael Pascual Vilaplana, Octav Calleya, Lorenzo Ramos o Achim Holub.

Trompetista destacado, alumno de Martín Baeza y Jose Maria Ortí, ha participado becado en el primer encuentro de Puebla Instrumenta en México, colaborando con la Orquesta del Festival y con el grupo de metales German Brass. Ha sido primer trompeta de varias orquestas, entre ellas: Joven Orquesta Sinfónica Fundación Coca-Cola y Orquestas de Cámara, Sinfónica y de Música Contemporánea del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Filarmónica de Madrid y Orquesta Filarmonía de España.

Ha colaborado con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Orquesta Staatskapelle de Berlín, Deusch Oper, Mahler Chamber Orchestra y Filarmónica Arturo Toscanini, bajo la dirección de maestros como Daniel Barenboim, Zubin Metha, Christian Thielemann, Marc Minkowski, Rafael Frubeck de Burgos, George Pehlivanian, Eliau Inbal, etc.

Ha realizado numerosas colaboraciones con diferentes artistas, destacando la grabación de *Historia del Soldado* de Igor Stravinsky junto a Paquito D’Rivera, con el que han sido galardonado con un ‘Grammy Latino’ al “Mejor disco de música clásica”.

Su preocupación por una formación humanística le lleva a realizar los estudios de Doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid.

Ha dirigido numerosas formaciones, destacando su colaboración como director asistente en la JONDE, JORCAM (Grupo de Metales y percusión), London Classical Soloists, Orquesta Sinfónica de la ESMUC, Orquesta Sinfónica de Tenerife Orquesta de Extremadura, Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares, Banda de Conciertos de San José de Costa Rica, Banda de conciertos de Heredia, European Soloists Orchestra, la Orquesta del Festival de Almansa, Krasnoyarsk Chamber Orchestra de Rusia, Orquesta Nacional de Guatemala y Orquesta de Camerata de Castilla la Mancha. Ha dirigido a solistas de la talla como Reinhold Friedrich, Manuel Blanco, James Ackley, Eriko Takezawa, etc.

Próximamente dirigirá la Orquesta Sinfónica de Heredia de Costa Rica, la Orquesta Nacional de Cuba, la Orquesta Nacional de Guatemala y diferentes orquestas en México, Colombia y Argentina.