RICARDO DESCALZO, piano

El interés por conocer y compartir la música de nuestro tiempo ha llevado a Ricardo Descalzo a dedicar buena parte de su actividad profesional a su estudio y difusión. Esta dedicación le ha permitido obtener diferentes premios en el ámbito de concursos internacionales especializados: Primer Premio en el 'Xavier Montsalvatge' de Gerona, Primer Premio en el 'Valentino Bucchi' de Roma, Segundo Premio en el Concurso Internacional de Música Contemporánea de Sitges, Tercer Premio en el 'Ettore Pozzoli' de Milán, Premio 'Nadia Boulanger' y Premio 'Maurice Ohana' en el Concurso de Orleans y Premio Especial de Música Contemporánea en Jaén y 'José Iturbi' de Valencia. Ha obtenido además el Primer Premio en los Concursos Internacionales de Ibiza, 'Ciudad de San Sebastián', así como en los nacionales de Albacete, Granada, Lérida, y 'José Roca' de Valencia.

Ha recibido clases de Margarita Sitjes en el Conservatorio Óscar Esplá de Alicante, Alexander Hrisanide en el de Ámsterdam, Ana Guijarro en el de Sevilla y Josep Colom en la Universidad de Alcalá de Henares.

Su intensa actividad concertística le ha llevado a tocar en importantes salas como el Auditorio Corpartes en Santiago de Chile, el Auditorio de Lérida, el Auditorio de Zaragoza, la Fundación Juan March de Madrid, el Palau de la Música y el Auditorio de Barcelona, el Carré Saint-Vincent de Orleans, el CNSM de París, el Palau de la Música de Valencia, el Manoel Theatre de Malta o el Benaroya Hall de Seattle.

Ha actuado además en el Festival Internacional de Ibiza, la Quincena Musical de San Sebastián, el Festival Forfest de la República Checa, el Festival Internacional de Alicante, El Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos y el Festival Ensembles de Valencia, así como con la Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta de Cámara de l'Empordá, Barcelona Sinfonietta, Orquesta de Elche, Grup Instrumental de Valencia, la World Orchestra, la Sinfónica de Chile y la Sinfónica de Orleans.

Actualmente trabaja en un proyecto audiovisual grabado en el Auditorio ADDA de la Diputación de Alicante, la "Videoteca de Música Contemporánea para piano" que pretende convertirse en un portal de referencia para todo aquel interesado en conocer el repertorio solista escrito en los últimos años para piano. Su último trabajo es un DVD en torno a la obra completa para piano de Sofia Gubaidulina que incluye un documental con la compositora y que verá la luz el próximo año. Es profesor de repertorio pianístico actual en Musikene – Centro Superior de Música del País Vasco.