

ROCÍO DE FRUTOS, soprano

Nace en Sevilla, ciudad donde comienza sus estudios musicales de violín y canto, obteniendo posteriormente el título superior de canto en el Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada, con la profesora Ana Huete.

Trabaja con directores como Jordi Savall, Christophe Coin, Monica Huggett, Diego Fasolis, Enrico Onofri, Aldo Ceccato, Michael Thomas, Lluís Vilamajó, Carlos Mena, Josep Cabré, Raúl Mallavibarrena, Luis Antonio González, Alfred Cañamero, Leonardo García Alarcón, José Carlos Carmona, David Timm, David Guindano, Mauricio Linari, Alonso Salas, Juan Carlos de Mulder, etc, cantando con agrupaciones como Capella Reial de Catalunya, Musica Ficta, Los Músicos de Su Alteza, Nova Lux Ensemble, Choeur de Chambre de Namur, Coro Barroco de Andalucía, Grande Chapelle, Voces de Al Ayre Español, Forma Antiqua, Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta Sinfónica Hispalense, Orquesta Filarmónica de Málaga, Zahir Ensemble, Proyecto Ocnos, Alla Vera Spagnola, etc, ofreciendo conciertos por distintas ciudades de España, Europa, África, India, Latinoamérica y Estados Unidos.

Su discografía contiene referencias en los sellos Arsis, Almaviva, CCP, DCR, Enchiriadis, Lindoro, Prometeo, Brilliant, Ricercar e Ibs.

Combina su carrera como solista con su trabajo como fundadora y responsable del grupo Vandalia, su proyecto más personal, con el que acaba de lanzar un nuevo CD *Hirviendo el mar* dedicado a los tonos humanos polifónicos del Barroco español, junto al arpista Manuel Vilas, para el sello Ibs.

Es Doctora y profesora del área de música de la Universidad de Sevilla.