ROCÍO MÁRQUEZ, voz

Definida por la prensa como “el talento joven más cotizado del flamenco actual”, Rocío Márquez (Huelva, 1985) es hoy una de las cantaoras con más proyección de su generación. Su voz clara, de luz, está plagada de matices que expresan su exquisita sensibilidad. En su posicionamiento estético confluyen clasicismo y vanguardia, pues tanto es su amor por la tradición como inquieto su espíritu creador. Con la publicación de *El Niño* (2014) y *Firmamento* (2017) ha trascendido los circuitos tradicionales del flamenco, donde es desde hace tiempo una figura consolidada, llamando la atención de crítica y públicos diversos, que ven en ella a una de las renovadoras del cante.

Si es cierta la afirmación de la crítica, que asegura que "empieza a marcar una época", sin duda uno de sus hitos más destacados fue el concierto celebrado en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional la temporada pasada 2017-2018 dentro del ciclo Andalucía Flamenca. En este espectáculo Rocío recorrió lo más destacado de su repertorio flamenco, invitando además a dos de sus referentes artísticos. De un lado, Carmen Linares, la gran dama del cante flamenco y la responsable de abrir camino a toda una generación de cantaoras que en la actualidad reivindican la presencia de la mujer en el cante. Del otro, Kiko Veneno, figura fundamental de la música española en los últimos 40 años, creador genial y ejemplo de libertad y compromiso.