

## ROGER VIGNOLES, piano

Roger Vignoles es reconocido internacionalmente como uno de los acompañantes pianísticos más distinguidos del mundo. En el transcurso de su carrera ha colaborado con cantantes tan importantes como Sir Thomas Allen, Barbara Bonney, Kathleen Battle, Christine Brewer, Brigitte Fassbaender, Bernarda Fink, Susan Graham, Thomas Hampson, Kiri Te Kanawa, Felicity Lott y Sarah Walker. Actúa habitualmente en importantes lugares de todo el mundo como el Wigmore Hall, Philharmonie Cologne, Konzerthaus de Viena, Musikverein de Viena, Royal Concertgebouw, Musee d'Orsay, Carnegie Hall, Frick Collection en Nueva York, La Scala, Oper Frankfurt, Théâtre des Champs-Élysées, Schubertiade Schwarzenberg, Bonn Beethovenfest, Festival de Baden-Baden y Teatro de la Zarzuela en Madrid.

Los momentos más destacados de la temporada 2017-2018 incluyeron recitales con Nicky Spence, Mary Bevan, Johannes Kammler, Marie-Nicole Lemieux, Joanne Lunn, Thomas Oliemans, Roderick Williams, Louise Alder, Anne Schwanewilms, Florian Boesch y Christoph Pregardien, además de clases magistrales en Tanglewood, Marlboro Music Festival, Yong Siew Toh Conservatory en Singapur, Cleveland Art Song Festival y en el Aldeburgh Festival.

Sus múltiples grabaciones han sido aclamadas como la reconocida *Strauss: The Complete Songs* (Hyperion). Otras grabaciones incluyen obras como: *Der Wanderer* (Schubert) y *Songs & Ballads* (Loewe) con Florian Boesch, las *Canciones* de Tomášek con Renata Pokupić, todas ellas bajo el sello Hyperion, *Italienisches Liederbuch* (Wolf) con Joan Rodgers y Roderick Williams (Champs Hill), Strauss y Wolf con Angelika Kirchschlager (Wigmore Hall Live), Schumann y Brahms con Bernarda Fink y *Before Life y After* (Britten) con Mark Padmore (Harmonia Mundi) que recibió los premios 'Diapason d'Or' y 'Prix Caecilia' 2009.