

SABINE MEYER, clarinete

Nacida en Crailsheim (Alemania), estudió con Otto Hermann en Stuttgart y Hans Deinzer en Hannover. Comenzó su carrera en la Orquesta de la Radio de Baviera y siguió como primer clarinete de la Filarmónica de Berlín, puesto que abandonó para trabajar exclusivamente como solista. A lo largo de 25 años, ha realizado numerosas grabaciones y ha tocado regularmente en toda Europa, Brasil, Israel, Canadá, África, Australia, Japón y Estados Unidos.

Ha tocado con más de 300 orquestas diferentes. Ha trabajado como solista con orquestas como la Filarmónica de Viena, Sinfónica de Chicago, Filarmónica de Londres, NHK de Tokio, Orquesta de la Suisse Romande, Filarmónica de Berlín y Orquesta de la Radio de Viena, entre otras.

Sabine Meyer trabaja habitualmente en el ámbito de la música de cámara colaborando con Heinrich Schiff, Gidon Kremer, Leif Ove Andsnes, Fazil Say, Cuarteto Modigliani Cuarteto de Tokio o Cuarteto Schumann.

En 1983 fundó el Trio di Clarone con Reiner Wehle y Wolfgang Meyer. Su repertorio incluye composiciones no habituales de Mozart y obras de autores contemporáneos. En los últimos años han realizado proyectos innovadores como sus colaboraciones con el clarinetista de jazz Michael Riessler.

Sabine Meyer ha grabado numerosos CDs en los últimos años para EMI, Deutsche Grammophon y Sony. El repertorio abarca desde Mozart hasta compositores contemporáneos. Para Sony grabó recientemente *Mozart Arias* (arreglo para clarinete). Ha recibido 8 veces el 'Premio Echo'.

Sabine Meyer ha sido galardonada con el 'Niedersachsen Prize' y 'Premio Brahms' por la Asociación Brahms de Schleswig Holstein (2001). Es miembro de la Academia de las Artes de Hamburgo. En 2010 recibió la condecoración de Caballero de las Artes y las Letras por parte del Gobierno francés.