

SANDRINE PIAU, soprano

Figura de renombre en el mundo de la música barroca, la soprano francesa Sandrine Piau se presenta regularmente con famosos directores como William Christie, Philippe Herreweghe, Christophe Rousset, Gustav Leonhardt, Ivor Bolton, Ton Koopman, René Jacobs, Marc Minkowski y Nikolaus Harnoncourt.

Los papeles que ha interpretado recientemente incluyen a Cleopatra (*Giulio Cesare*) en la Ópera National de Paris, Mélisande en Niza y en la Monnaie, Ännchen (*Der Freischütz*), Pamina (*Die Zauberflöte*) y su debut como Donna Anna (*Don Giovanni*) en el Théâtre des Champs-Élysées, el papel principal de *L'Incoronazione di Poppea* en Colonia, Sandrina en una nueva producción de *La Finta Giardiniera* en La Monnaie, Ismène (*Mitridate, Re di Ponto*) en el Grand Théâtre de Genève y Sophie de *Werther* de Massenet tanto en el Capitole de Toulouse como en el Théâtre du Châtelet.

En el ámbito concertístico Sandrine Piau ha actuado en los últimos años en el en el Salzburger Festspiele, Carnegie Hall, Wigmore Hall, Covent Garden Festival, Musikverein, la Salle Pleyel de París, el Festival de Saint Denis, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Teatro Communale de Florencia y Bolonia, con las orquestas más prestigiosas del mundo incluyendo la Berliner Philharmoniker, Munich Philharmonic Orchestra, la Orchestre de Paris y la Boston Symphony Orchestra.

Como cantante del repertorio francés y alemán, ha actuado con muchos pianistas de renombre como Jos van Immerseel, Roger Vignoles y Corine Durois. Tiene una relación privilegiada con la pianista Susan Manoff con quien recientemente realizó recitales en Estados Unidos y en Japón. Piau es una artista de grabación exclusiva para Naïve. Entre sus grabaciones destacan: *Après un Rêve* (2011) y *Le Triomphe de l'Amour* (2012), que fue nombrado "CD del mes" en la revista *Opera News*.

Sandrine Piau recibió el título de Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres en 2006 y fue nombrada "Artista lírica del año" en la ceremonia de entrega de los 'Premios Victoires de la Musique Classique' en 2009.