

SONIDO EXTREMO

El Ensemble Sonido Extremo fue fundado en 2008 bajo el firme compromiso con la música actual. El alto nivel interpretativo, su estrecha relación con algunos de los más grandes compositores españoles junto con una sólida dirección artística los ha llevado a presentar con éxito sus originales propuestas en grandes festivales a lo largo de la península. Han actuado en: el Auditorio 400 del Museo Reina Sofía de Madrid, Quincena Musical Donostiarra, Festival de Música Contemporánea de Tres Cantos, E.S.M de Lisboa, Ciclo de Música Actual de Badajoz, Xornadas de Música Contemporánea de Santiago, Festival de Música Contemporánea del Museo Vostell, y un amplio etcétera.

Con el respaldo del CNDM y la Sociedad Filarmónica de Badajoz han realizado estrenos absolutos de más de 40 obras de compositores como: López López, Sánchez-Verdú, Sotelo, Río-Pareja, Rueda, Lara, Cruz-Guevara, etc. De entre sus actuaciones en 2018 destacaron: el *Winterreise* de H. Zender/Schubert en la temporada 2017-2018 del CNDM, el proyecto ExtremActual en colaboración con la Junta de Extremadura o la participación en el Festival de Música Contemporánea "ENSEMS" de Valencia, así como la producción de la ópera de cámara *La paz perpetua* con música de Río-Pareja y libreto de Juan Mayorga cuyo estreno está previsto para 2019.