

THOMAS HENGELBROCK, dirección

Es fundador y director de los Balthasar-Neumann-Ensemble, director principal de la NDR Elbphilharmonie Orchester y Chef associé de la Orquesta de París. Su repertorio abarca desde la música del siglo XVII hasta obras contemporáneas e incluye todos los géneros. Debido a su voluntad de descubrir nuevas vías y su forma de interpretación musical que no sigue ninguna línea, Thomas Hengelbrock es uno de los directores más solicitados de la actualidad. Logra una fusión entre obras contemporáneas y del Barroco dentro de una dramaturgia sofisticada, vinculando diferentes géneros como la música, la literatura, la actuación y la danza en originales proyectos escénicos. Ha actuado junto a orquestas como la Filarmónica de Munich, Sinfónica de la Radio de Bavaria, Filarmónica de Viena o la Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam, y ha dirigido óperas en el Teatro Real de Madrid, Ópera de París, Festival de Baden-Baden y Konzerthaus de Dortmund, junto a intérpretes como Plácido Domingo, Cecilia Bartoli, Anna Netrebko y Christian Gerhaher. Cuenta con 4 grabaciones en CD con sinfonías de Mahler, Dvorák, Mendelssohn, Schumann y Schubert, y ha realizado numerosas giras por Alemania, Europa y Asia junto a sus orquestas.