

TRÍO ARBÓS

Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós está formado por Cecilia Bercovich, violín, José Miguel Gómez, violonchelo y Juan Carlos Garvayo, piano. Se fundó en Madrid en 1996, tomando el nombre del célebre director, violinista y compositor español Enrique Fernández Arbós (1863-1939). En la actualidad es uno de los grupos de cámara más prestigiosos del panorama musical europeo.

Su repertorio abarca desde las obras maestras del Clasicismo y el Romanticismo (integrales de Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, etc.) hasta la música de nuestro tiempo. Desde su formación en 1996, uno de los principales objetivos del Trío Arbós ha sido la contribución al enriquecimiento de la literatura para trío con piano a través del encargo de nuevas obras. Compositores de la talla de Georges Apeghis, Ivan Fedele, Toshio Hosokawa, Roberto Sierra, Luis de Pablo, Mauricio Sotelo, Jesús Torres, Bernhard Gander, José Luis Turina, José María Sánchez Verdú, César Camarero, José Manuel López López, Hilda Paredes, Aureliano Cattaneo, Gabriel Erkoreka, entre otros, han escrito obras para el Trío Arbós.

El Trío Arbós actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales a lo largo de más de 30 países: Konzerthaus de Viena, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Academia Sibelius de Helsinki, Wittener Tage für neue Kammermusik, Teatro Colón de Buenos Aires, Auditorio Nacional de Madrid, Auditori de Barcelona, Festival de Kuhmo, Bienal de Venecia, Festival de Spoleto, Bienal de Venecia, MUSICA Festival de Estrasburgo, Philharmonie de Berlín, Festival Klangpuren, Time of Music de Viitasaari, Nuova Consonanza de Roma, CNDM, Festival Internacional de Canarias, Quincena Musical de San Sebastián, Festival Internacional de Granada, Semana de Música Religiosa de Cuenca, Festival de Santander, etc.

El Trío Arbós ha publicado numerosos discos para los sellos Naxos, Kairos, IBS Classical, Col Legno, Verso, Ensayo y Fundación Autor, dedicadas a Joaquín Turina, Jesús Torres, César Camarero, Luis de Pablo, Mauricio Sotelo, Roberto Sierra, y otros muchos compositores españoles e iberoamericanos. Ha grabado para Kairos el triple concierto *Duración Invisible* de César Camarero con la Orquesta Nacional de España dirigida por Peter Hirsch y ha estrenado el *Triple concierto* de Roberto Sierra con la Orquesta de la RTVE dirigida por Carlos Kalmar. Recientemente ha grabado para IBS conciertos inéditos de Salvador Bacarisse con la Orquesta Filarmónica de Málaga bajo la batuta de José Luis Estellés.

Durante cuatro temporadas el Trío Arbós se estableció como conjunto en residencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Su proyecto *Triple Zone* para la ampliación y difusión de la literatura para trío con piano ha sido patrocinado por la Fundación BBVA y por la Ernst von Siemens Musikstiftung. Son conjunto en residencia del Festival Música Sur, dedicado a la música de cámara y dirigido artísticamente por Juan Carlos Garvayo.