

VIRGINIA GÁMEZ, cantaora

Virginia Gámez Gil nace en Málaga el 12 de octubre de 1978, empezó a cantar con 9 años en los tablaos que su tía Pepi Gil y su padre Pepe Gámez tenían en Málaga. A los 12 debutó en la plaza de toros de Benalmádena con un cartel de lujo, El Turroneiro, Juana la del Revuelo y Chano Lobato. Resulta indispensable a la hora de hablar de ella, referir su edad, porque ha sido la primera persona en toda la historia del cante flamenco, que en las respectivas edades, ha obtenido los siguientes resultados: a los 13 años fue clasificada para la final en el Concurso de Cante de Las Minas en La Unión (Murcia), Primer Premio a la Granaína y segunda del certamen en La Volaera Flamenca de Loja (Granada), organizado por Peña La Alcazaba. A los 14 años, Primer Premio y Premio de Honor en Concurso Nacional de Cantes de Málaga organizado por La Asociación Cultural Hijos de Almáchar, en Cornellá (Barcelona). A los 20, interpreta *35 palos distintos del cante* en Teatro Alameda de Málaga.

Con la compañía del bailar Rafael Campallo interviene en la XIII Bienal de Flamenco de Sevilla y en el Suzanne Dellal Centre de Tel Aviv (Israel) con la obra *Don Juan Flamenco*. Otros espectáculos a destacar son: *A mi tierra* dirigido por Calixto Sánchez en la primera Bienal de Flamenco, *Málaga en Flamenco*, *De la Andaluza Moraga* junto a Milagros Menjibar y Alexis Díaz, *Los cantes de Málaga*, *Un imperio de coplas* con Rocío Alba, espectáculo dedicado a la genial artista Imperio Argentina, *Mi Don Juan es don José* y *Los años que no vivimos*, tragicomedia flamenca junto al actor Manolo Albarracín. Participa también en la 3ª Bienal de flamenco de Buenos Aires.

Está eternamente agradecida a su primer maestro, José Baena Romero y a la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco (Sevilla) por recibir clases de los maestros: Naranjito de Triana, José de la Tomasa, Calixto Sánchez, Manolo Soler, María José Lama y Pepa Sánchez.

Desde 2002 es profesora de la Fundación. Es directora del taller de cante en la federación provincial de peñas flamencas de Málaga, profesora de la escuela de cante de la mancomunidad de la Sierra de las Nieves en Guaro y ha dirigido el área de cante de la Escuela del bailar Juan Antonio Pérez, así como la sección de cante de la Escuela-Taller del Ayuntamiento de Mijas (Mijas Cualifica).

En marzo de 2015 presenta su nuevo disco: *Soñé* en el Teatro Central de Sevilla y más tarde en el Auditorio de la Diputación Provincial de Málaga con Mayte Martín de artista invitada. En el disco de Virginia colaboran artistas de la talla de José de la Tomasa, Mayte Martín, Juan Ramón Caro o Daniel Casares.