

WADE MATTHEWS, síntesis digital y objetos amplificados

Doctorado en composición y electroacústica de Columbia University de Nueva York, donde fue presidente de Columbia Composers, fundador y co-director del grupo de música contemporánea Musicians' Accord, el músico español Wade Matthews ha vivido la mayor parte de su vida en Madrid, donde se dedica a pensar y a crear, sirviéndose indistintamente de sonidos y palabras.

Su trabajo incluye la libre improvisación con síntesis digital y grabaciones de campo, los retratos sonoros, la escritura y otras formas de reflexión verbal, además de conferencias, clases magistrales y talleres. Viaja incansablemente, lee todo lo que puede y colabora con otros músicos, bailarines, artistas plásticos e investigadores del mundo sonoro. Ha dado conciertos en 20 países y ha realizado innumerables grabaciones, además de textos para Deutsche Grammophon, Decca, Turner, *La Revista de Occidente*, *La Balsa de la Medusa*, *Doce Notas Preliminares*, *Kunstmusik* y otras editoriales y revistas especializadas.