WAYNE MARSHALL, órgano

El director, organista y pianista británico Wayne Marshall es director titular de la WDR Funkhausorchester de Colonia, así como organista y artista asociado del Bridgewater Hall. Fue nombrado principal director invitado de la Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi en 2007 y es un renombrado intérprete de la obra de Gershwin, Bernstein, y otros músicos norteamericanos del siglo XX.

En junio 2017 debutó con la Česká Filharmonie y dirigió la Swing Symphony de Wynton Marsalis, ambas televisadas en directo. Ha debutado también dirigiendo a la Oslo Philharmonic en el Festival de Jazz de la misma ciudad. En recital ha debutado en el Davies Hall de San Francisco como organista. Ha actuado durante la temporada 2017-2018 en Lotte Hall de Corea del Sur y ha trabajado con la Philharmonie Luxembourg en un concierto con Dianne Reeves y su banda. Este exitoso concierto también se realizó en el Palais des Beaux-Arts de Bruselas.

En recital ha actuado recientemente como organista en el Bridgewater Hall, Konzerthaus de Viena, Davies Hall, Lotte Hall, Three Choirs Festival, Dortmund Konzerthaus y en el concierto de órgano inaugural de la Filarmónica de París.

En mayo de 2018 Wayne Marshall actuará y presentará la Gran Gala de órgano del Royal Albert Hall de Londres. Actuarán también los organistas de renombre internacional Olivier Latry y David Briggs. Wayne Marshall tocará con la Sinfonía de Seattle y actuará como organista en la misma ciudad en 2018 y 2019.

En 2004 ofreció el recital inaugural de órgano en el Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles. Ha actuado recientemente en recital en la Catedral de Mónaco, Filarmónica de Luxemburgo, Notre-Dame de París, Royal Albert Hall, Basílica de San Cástor y el Gran Teatro Nacional de Beijing. Como pianista y director ha tocado con orquestas de renombre como Radio Symphony Orchestra de Suiza, Los Angeles Philharmonic en el estreno mundial de *A Scotch Bestiary* de MacMillan, Radio Symphony Orchestra de Múnich y la Berliner Philharmoniker bajo la batuta de Sir Simon Rattle y Claudio Abbado. Ofrece conciertos como pianista con la London Symphony Orchestra y sus futuros compromisos incluyen citas con la Danish National Symphony Orchestra y la Rotterdam Philharmonic.

Wayne Marshall actúa habitualmente en los BBC Proms. Tocó en la temporada 2012 como organista, en 2014 fue comentarista del Barenboim Prom y en 2016 fue invitado como solista en el Ten Pieces Prom. Entre sus recitales, destacan el estreno en Reino Unido de *A Scotch Bestiary*, *Last Night* en los Proms en 1997 y *First Night* en 2008. En 1998 dirigió *Porgy y Bess* durante la celebración del centenario de Gershwin y fue premiado con el 'BBC Young Musician'.

Ha grabado para numerosos sellos y ha recibido un 'Premio Echo' (Deutscher Schallplattenpreis) por su CD *Gershwin Songbook*. En 2004 recibió un Doctorado Honorario de la Universidad de Bournemouth y en 2010 se convirtió en miembro del Royal College of Music. En octubre de 2016 Wayne Marshall fue galardonado con el 'Premio Independence Golden Jubilee' por su contribución al servicio excepcional en Reino Unido.