

¡SOLO MÚSICA!

Mucho Beethoven

22 | JUNIO | 2013
De 10h a 24h



Fundación **BBVA**



DANIEL DEL PINO

Daniel del Pino es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional. Su actividad concertística le ha llevado por los cinco continentes, actuando en las salas más prestigiosas del mundo. Ha colaborado como solista con las principales orquestas españolas y, fuera de España, es invitado con asiduidad por orquestas europeas y americanas, especialmente en Estados Unidos.

Cuenta con numerosos Primeros Premios en concursos nacionales e internacionales y su interpretación de la música española y de la música de Chopin ha sido elogiada y reconocida en diferentes ocasiones. Así mismo, ha sido invitado a formar parte del jurado de importantes concursos dentro y fuera de nuestro país, y ha impartido clases magistrales en por todo el mundo.

Sus conciertos han sido retransmitidos por Radio 2 Radio de Nacional de España y RTVE, así como por diferentes radios y televisiones de Europa y América. Ha grabado, entre otros discos, la integral de los estudios de Chopin y Goyescas de Granados, y, más recientemente, un CD dedicado a Kapustin con primeras grabaciones de su concierto para dos pianos y percusión. Su último disco, Looking back over Chopin, junto al saxofonista Andreas Prittwitz, salió en febrero de 2012.

Daniel del Pino nació en Beirut, Líbano, en noviembre de 1972.

¡SOLO MÚSICA!

Mucho Beethoven

22 | JUNIO | 2013
De 10h a 24h



Fundación **BBVA**



JUDITH JÁUREGUI

Tras presentarse en los principales escenarios -Auditorio Nacional, Auditorio de Barcelona o Auditorio de Zaragoza- y festivales -San Sebastián, Granada, Peralada, Soria- en solitario y junto a varias de las orquestas más destacadas -Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Bilbao o Sinfónica de Castilla y León- Judith Jáuregui (1985) se ha convertido en una de las pianistas más reclamadas del panorama nacional.

Consigue dar el salto internacional con actuaciones en puntos de referencia como el Festival de Piano de La Roque d'Antheron (Francia) y con su debut en Latinoamérica junto a la Orquesta Simón Bolívar dirigida por Diego Matheuz.

Ha grabado para RNE, RTVE o France Musique y su primer CD como solista "Robert Schumann, el arte de lo pequeño" (Columna Música), se alzó como Mejor Álbum de Clásica en los Premios de la Música Independiente.

Entre sus próximos compromisos destacan conciertos junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Sinfónica de Euskadi, la Sinfónica de Castilla y León o la Orquesta de la Comunidad de Madrid, además de la gira por diferentes ciudades con su último CD "Para Alicia, inspiración española" en homenaje a la gran Alicia de Larrocha, simultaneada con otros programas de recital que le llevarán al Festival de Úbeda, Concerts de Mitjanit de Sitges, Fundación Juan March o al Auditorio Nacional entre otros.

¡SOLO MÚSICA!

Mucho Beethoven

22 | JUNIO | 2013
De 10h a 24h



Fundación **BBVA**



GUSTAVO DÍAZ JEREZ

Gustavo Díaz-Jerez es uno de los máximos exponentes de la interpretación y la creación musical en España. Ha actuado en la mayoría de los auditorios españoles y muchos de los principales fuera de España (Carnegie Hall, Alice Tully Hall, Musikverein, Concertgebouw, etc.). Ha sido solista de la mayoría de las principales orquestas españolas (OFGC, OST, RTVE, Galicia...) y de importantes formaciones extranjeras (Budapest Festival Orchestra, Sinfónica de Turín, Northern Symphonia, Berliner Simphoniker, etc.), bajo la batuta de directores de la talla de Skrowaczewski, Fischer, Bamert, Lü Jia, Herbig, Encinar, y Victor Pablo, entre otros. Así mismo es habitualmente invitado a importantes festivales como el Festival de Música de Canarias, Quincena Musical Donostiarra, Festival de Granada, entre otros. Sus trabajos discográficos incluyen, entre otros, la obra completa para piano de Falla, y la *Iberia* de Albéniz, por el que le fue concedida la Medalla Albéniz en 2010.

¡SOLO MÚSICA!

Mucho Beethoven

22 | JUNIO | 2013
De 10h a 24h



Fundación **BBVA**



JAVIER NEGRÍN

Javier Negrín debutó en el Wigmore Hall de Londres en el año 2004, y desde entonces disfruta de una carrera como solista y músico de cámara que le ha llevado a tocar en salas importantes de Europa, Sudamérica y el lejano Oriente. Ganador de importantes premios y una Junior Fellowship en el Royal College of Music, ha tenido siempre afinidad por el gran repertorio romántico para piano y orquesta, y ha interpretado conciertos de Brahms, Grieg, Tchaikovsky, Rachmaninoff y Scriabin, y trabajado con los directores Lawrence Leighton Smith, Adrian Leaper, Alejandro Posada, Yaron Traub, John Neschling, y Roberto Montenegro, entre otros. En el último año ha actuado en los Institutos Cervantes de Tokio y Pekín, en el auditorio Jorge Sampaio en Sintra, en el Auditorio Revellín en Ceuta, en los Festivales Rafael Orozco en Córdoba y Esteban Sánchez en Badajoz, en el Festival Odradek en Italia y el Festival de Música de Canarias y con la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Javier ha grabado recientemente los Preludios de Viaje de Scriabin con el sello americano Odradek, que ha recibido unas excelentes críticas en los medios nacionales e internacionales.

**¡SOLO
MÚSICA!**

Mucho Beethoven

22 | JUNIO | 2013
De 10h a 24h



Fundación **BBVA**



EDUARDO FERNÁNDEZ

Nacido en Madrid. Se ha presentado con gran éxito en las principales salas de concierto españolas como Auditorio Nacional, Teatro Real, Teatro de la Zarzuela, Palau de Barcelona, Manuel de Falla de Granada... además de importantes salas de Austria, Italia, Francia, Suiza, Dinamarca, Luxemburgo, Rumanía, Estonia, Ucrania, Moldavia, Panamá, Chile, Argentina, India, Rusia o China. Ha actuado en prestigiosos festivales internacionales como Festival de Granada, Ciclo Scherzo de Jóvenes Intérpretes, Piano aux Jacobins. Ha actuado como solista con numerosas orquestas sinfónicas y directores como J. Amigo, J. Cerveró, M. Conti, L. Dumitriu, J. Fabra, R. Montenegro, L. Ortiz o J. M. Rodilla

Considerado por la prestigiosa revista estadounidense Fanfare el sucesor de Alicia de Larrocha, su interpretación de la música española ha sido reconocida en numerosas ocasiones, siendo ganador del Premio Fundación Guerrero y Premio Falla de Granada

Tras su reciente debut en Philharmonia de San Petersburgo y Shanghai Oriental Art Center, sus compromisos más inmediatos incluyen conciertos en EEUU, Ucrania y Noruega

Ha grabado para TVE, RNE, RAI, FranceMusique y para los sellos discográficos Centaur y Warner

¡SOLO MÚSICA!

Mucho Beethoven

22 | JUNIO | 2013
De 10h a 24h



Fundación **BBVA**



JOSÉ MENOR

José Menor ha sido descrito como “uno de los pianistas mas excepcionales de su generación”, tras su recital en Wigmore Hall.

Actúa regularmente como solista con orquestas en Europa, Estados Unidos, América Latina y Asia, además de desarrollar su actividad en recitales o formaciones de cámara.

Realizó su debut en 1996 en el Palau de la Música de Barcelona. Ha sido premiado en Concursos Internacionales y debutó a los 15 años en el Carnegie Hall de Nueva York. En 2009 debutó con la Royal Philharmonic Orchestra de Londres. Recientemente ha debutado en China con la Filarmónica de Wuhan, y ha colaborado con Philip Setzer y New York Chamber Musicians, entre otros.

Ha sido el primer pianista en grabar la integral de piano solo de J. Guinjoan, (Columna Música), obteniendo las mejores críticas internacionales (“hito discográfico”-Melómano, 2012).

Nacido en Sabadell, estudió piano, composición y dirección en Barcelona. Completó el “Master of Music” en el Royal College of Music de Londres, el “Artist Diploma” en Yale University, y trabajó en el Aspen Music Festival con Ann Schein. Menor ha recibido clases magistrales de pianistas de renombre internacional como S. Hough, C. Ortiz, E. Ax, R. Goode, C. Frank, o J. Achúcarro.

**¡SOLO
MÚSICA!**

Mucho Beethoven

22 | JUNIO | 2013
De 10h a 24h



Fundación **BBVA**



ALBA VENTURA

Debutó como solista a los 13 años con la Orquesta de Cadaqués y Sir N. Marriner en el Auditorio Nacional. Desde entonces su carrera no ha parado de crecer con invitaciones de salas como el Barbican, Concertgebouw y el Musikverein. Ha sido dirigida por importantes batutas y ha colaborado con destacadas agrupaciones (Phliharmonia, Hallé, cuartetos Brodsky, Takacs y Casals,...).

Estudió en la Academia Marshall (con C. Garriga y clases magistrales de A. de Larrocha). A los 11 años es becada para estudiar con D. Bashkirov en la Escuela Reina Sofía. Tras una audición V. Ashkenazy se encarga de su formación y organiza sus estudios con I. Zaritskaya en la Purcell School y en el Royal College. Con 19 años gana las audiciones del YCAT.

En 2009 fue seleccionada para el programa Rising Stars (ECHO). Le ha sido otorgado el Premio IMPULSA de la Fundación Príncipe de Girona. Su último disco está dedicado a Rachmaninov. Recientemente ha colaborado con orquestas como la ORCAM, la OBC, la JONC, London Mozart Players y Sinfónica de Castilla y León. En noviembre de 2013 realizará su gira de presentación por China.

Alba Ventura es, además, profesora en el Conservatorio de Música del Liceo.

¡SOLO MÚSICA!

Mucho Beethoven

22 | JUNIO | 2013
De 10h a 24h



Fundación **BBVA**



MIGUEL ITUARTE

Nace en Getxo, Vizcaya. Recibió su formación musical en Bilbao, Madrid y Amsterdam, estudiando con I. Picaza, J. C. Zubeldia, A. Cano y J. Wijn.

Obtuvo, entre otros, los 1º premios en los concursos “Jaén”, “Ferrol” y “Fundación Guerrero”, así como diversos por sus interpretaciones de música española. Fue finalista en el Concurso Internacional de Santander (1995).

En sus programas incluye grandes obras del repertorio de teclado, desde A. de Cabezón hasta estrenos de música actual. Los compositores J. M. Sánchez Verdú, Z. Gerenabarrena, J. Zárate, J. Rueda y G. Díaz-Jerez le han dedicado obras pianísticas. Recientemente ha grabado “El clave bien temperado” de Bach.

Ha actuado en recitales por países europeos y con orquestas como la de Cámara del Concertgebouw (Amsterdam), Royal Philharmonic (Londres), Gulbenkian (Lisboa) y otras de España y Sudamérica. En 2000 abrió el 1er Ciclo de Grandes Pianistas del Auditorio de Barcelona con “Iberia” de Albéniz.

En el campo de la música de cámara, ha actuado con los cuartetos Takaks y Ortys, el trío Triálogos, el acordeonista I. Alberdi y el cellista R. Sciammarella. Actualmente trabaja con C. Lavilla Berganza.

Es profesor de piano en Musikene desde su creación en 2001.

**¡SOLO
MÚSICA!**

Mucho Beethoven

22 | JUNIO | 2013
De 10h a 24h



Fundación **BBVA**



CLAUDIO MARTÍNEZ MEHNER

Nacido en Alemania en 1970, recibe su educación musical en el Real Conservatorio de Música de Madrid, el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, la "Hochschule für Musik Freiburg" (Alemania), la "Fondazione per il Pianoforte" en Como (Italia) y el "Peabody Conservatory" en Baltimore (E.E.U.U.), estudiando principalmente con Dmitri Bashkurov, Vitalij Margulis y Leon Fleisher.

Ha sido finalista en el concurso internacional "Paloma O'Shea" de Santander en 1990 y ha ganado Primeros Premios en los concursos internacionales "Fundación Chimay" (Chimay, Bélgica), "Pilar Bayona" (Zaragoza) y "Dino Ciani" (Milán).

Su actividad como solista le lleva a actuar en toda Europa, E.E.U.U., Rusia, Centroamérica, Corea y Japón con orquestas como la Filarmónica de Munich, la Filarmónica de Moscú, Filarmónica del Teatro Alla Scala, Scottish Chamber Orchestra, Filarmónica de Praga, Radio Svizzera Italiana, Norddeutsche Rundfunk, Filarmonia Hungarica y la mayoría de las orquestas españolas.

Presentemente es profesor en la Hochschule für Musik de Basilea y colaborador del Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.