

CONNIE SHIH

La pianista canadiense Connie Shih es considerada una de las artistas más importantes de Canadá. En 1993 fue galardonada con el Premio Sylva Gelber al artista de música clásica más sobresaliente de menos de 30 años. A los nueve años hizo su debut orquestal con el Concierto de Piano de Mendelssohn con la Orquesta Sinfónica de Seattle. A los 12, fue la protegida más joven de Gyorgy Sebok, y más tarde continuó sus estudios en el Curtis Institute en Philadelphia con Claude Frank, protegido de Arthur Schnabel. El final de sus estudios lo realizó con Fou Tsong en Europa.

Como solista ha trabajado con multitud de orquestas en Canadá, Estados Unidos y Europa, y en recital ha ofrecido incontables actuaciones en Canadá, Estados Unidos, Islandia, Inglaterra, España, Italia, Alemania, Japón y China. Connie ha ofrecido actuaciones de música de cámara con muchos artistas de fama internacional, entre ellos Steven Isserlis, con quien colabora habitualmente en recital. Además del Wigmore y el Carnegie Halls, ha actuado en los prestigiosos Festivales de Música de Bath, Aldeburgh, Cheltenham, Weill Hall (Nueva York) y Kronberg. Algunos de los artistas con los que ha trabajado son Susan Gritton, Tabea Zimmermann e Isabelle Faust.

Sus últimas temporadas han incluido una gira por los Estados Unidos y Canadá con Steven Isserlis, actuaciones en el Wigmore Hall en Londres, así como conciertos por toda Europa. En Septiembre de 2011 salió al mercado el disco de las Tres Sonatas de Cello de Carl Reinecke -grabado por primera vez- interpretadas por Connie y el chelista Manuel Fischer-Dieskau.

Las actuaciones de Connie son retransmitidas habitualmente vía televisión y radio por la CBC (Canadá), BBC (Reino Unido), SWR, NDR y WDR (Alemania) así como otras muchas televisiones y emisoras de radio de Norte América y Europa.