



CUARTETO BRODSKY

El Cuarteto Brodsky es una de las agrupaciones camerísticas mejor posicionada en la vanguardia de la música de cámara internacional. Es obvia su predilección por el repertorio tradicional de cuartetos de cuerda así como obvio es el reconocimiento internacional ante la maestría del Cuarteto Brodsky, lo cual queda patente tanto por sus interpretaciones desde Haydn, Beethoven, Schubert y Tchaikovsky hasta Shostakovich, Bartók, Britten y Respighi, como por su extensa lista de premiadas grabaciones.

Al mismo tiempo, el Cuarteto es conocido por sus vanguardistas colaboraciones con artistas de reconocido prestigio internacional incluidos cantantes como Elvis Costello, Anne Sofie von Otter, Dawn Upshaw y Björk, instrumentistas como Michael Collins, Joan Enric Lluna, Martin Roscoe, Alexander Baillie, Tunde Jegede, por sus participaciones con la "Complicite Theatre Company", con el poeta islandés Sjon, así como sus colaboraciones con compositores de la categoría de John Tavener, Lutoslawski, Peter Sculthorpe, Django Bates, Sally Beamish, Dave Brubeck y Peter Maxwell Davies, han proporcionado al cuarteto nuevas inspiraciones que quedan patentes en sus últimas y más novedosas interpretaciones. Su pasión por abarcar "toda la buena música" ha sido el hilo conductor y la fuerza que les ha y caracterizado durante estos 30 años de actividad así como llevado a obtener numerosos éxitos.

El Cuarteto Brodsky posee una extensa discografía y ha trabajado con prestigiosos sellos discográficos, formando finalmente, en el 2005 su propio sello "Brodsky Records". Entre sus galardones más recientes se incluye el "Diapason D'Or" y el "Choque du Monde de la Musique" por sus grabaciones con los cuartetos de cuerda de Britten, Beethoven y Janacek. Por su excepcional contribución a la innovación en sus programas, el Cuarteto Brodsky ha recibido el premio de la "Royal Philharmonic Society".

Han enseñado en muchos cursos internacionales de música de cámara y nombrados profesores residentes en numerosos centros de música incluyendo la Universidad de Cambridge. Actualmente ocupan la Cátedra de Música de Cámara en la Royal Scottish Academy of Music and Drama y han sido nombrados Doctores Honorarios de la Universidad de Kent y de la Universidad Teesside. El Cuarteto Brodsky toma su nombre del gran violinista ruso Adolf Brodsky, especializado en el concierto para violín y orquesta de Tchaikovsky y apasionado músico de cámara quien desempeñó por los años 20 un importante papel en la vida musical de Manchester y en el "Royal Northern College" donde los miembros del cuarteto realizaron sus estudios.

Daniel Rowland toca un violín de Lorenzo Storioni, Cremona 1793. El violín de Ian Belton es un Gio. Paolo Maggini, c.1615. Jacqueline Thomas toca un violonchelo Thomas Perry de 1785. Paul Cassidy toca la viola "La Delfina" (c. 1720) cedida por cortesía de Dña. Delfina Entrecanales.

El 19 de Enero 2011 el Cuarteto Brodsky realizó un memorable concierto en el Palacio Real de Madrid dentro del XXVII Ciclo de Música de Cámara con los Stradivarius de Palacio.

El Cuarteto Brodsky es Cuarteto en Residencia en la Cadogan Hall de Londres.

Daniel ROWLAND, violín

Ian BELTON, violín

Paul CASSIDY, viola

Jacqueline THOMAS, violoncello

"El Cuarteto Brodsky es la agrupación del nuevo siglo" (Gramophone, Junio del 2003)