

CUARTETO DE JERUSALÉN

Alexander Pavlovsky (violín)

Sergei Bresler (violín)

Ori Kam (viola)

Kyryl Zlotnikov (violonchelo)

Fundado en la temporada 1993/1994 y debutando en 1996, los músicos israelíes se embarcaron en un viaje de estudio y maduración que ha dado como resultado un amplio repertorio y una impresionante profundidad de expresión: un viaje todavía hoy motivado por la energía y curiosidad con la que empezó el grupo.

El Cuarteto de Jerusalén continúa con la tradición de cuartetos de cuerda de una manera única. El ensemble ha encontrado su propio lugar, un sonido completo, humano, y un equilibrio entre las voces altas y bajas, dándole la libertad de refinar sus interpretaciones del repertorio clásico y explorar obras de nuevos géneros y épocas, todo ello buscando la perfección del sonido. Sus colaboraciones con músicos excepcionales como Andrés Schiff, Elisabeth Leonskaja, Alexander Melnikov, Tabea Zimmermann, Nobuko Imai, Steven Isserlis, Gary Hoffman, Sharon Kam y Martin Fröst demuestran claramente cómo los músicos se benefician de su trabajo, así como cada invitado se convierte en parte integral de un ensemble indivisible.

El Cuarteto es un invitado querido y habitual de los más importantes escenarios de concierto. El ensemble ha sido especialmente bien recibido en Norteamérica, donde ha actuado en ciudades como Nueva York, Chicago, Los Ángeles, Philadelphia, Cleveland y Washington, así como el Festival de Ravinia. En Europa, el Cuarteto es recibido también con gran entusiasmo, habiendo actuado en Tonhalle de Zürich, Herkulesaal de Munich, Wigmore Hall en Londres y Théâtre des Champs-Élysées, así como en Auditorium du Louvre en París, Laeiszhalle en Hamburgo y festivales como Schubertiade Schwarzenberg, Festival de Verbier, Rheingau Musikfestival, Salzburger Festspiele, Schleswig Holstein Musikfestival, Festival Noches Blancas de San Petersburgo y muchos otros.

El Cuarteto de Jerusalén graba en exclusiva con Harmonia Mundi. Sus discos de los *Cuartetos de cuerda* de Haydn y *La Muerte y la Doncella* de Schubert han sido galardonados con numerosos premios como el Diapason d'Or, Premio Música de Cámara de la revista BBC Music y el ECHO Klassik. En enero de 2014, el disco de los cuartetos de cuerda de Leoš Janáček y Bedřich Smetana salió al mercado con una gran aceptación de público y crítica. En 2015 se publicaron los *Cuartetos op. 18* de Beethoven con similar reacción.

La temporada 2016/2017 se ha centrado en tres programas: los *Quintetos de piano* de Mieczysław Weinberg & Johannes Brahms con Sir Andrés Schiff, "Dvorák Feast" (un ciclo de concierto en dos partes que va desde tríos a sextetos de cuerda), y el ciclo completo Bartók. Además, durante la temporada realizó una extensa gira por Australia.