



CUARTETO DE LEIPZIG

El Cuarteto de Leipzig (Leipziger Streichquartett) se ha perfilado como el "mejor cuarteto alemán" (Gramophone) y como uno de los conjuntos más solicitados y polifacéticos de la actualidad.

Fundado en 1988, en aquel momento tres de sus miembros pertenecían a la prestigiosa Gewandhausorchester Leipzig como solistas de sección, hasta que en 1993 decidieron concentrarse en la música de cámara. Antes habían realizado estudios con Gerhard Bosse en Leipzig, el Cuarteto Amadeus en Londres y Colonia, con Hatto Beyerle en Hannover y con Walter Levin.

El Cuarteto de Leipzig ha obtenido numerosos premios y distinciones. Su actividad de conciertos lo ha llevado hasta ahora a actuar en más de cuarenta países en Europa, América del Norte y del Sur, Australia, Japón, Asia y África. Renombrados festivales y ciclos temáticos en Leipzig y en el extranjero forman parte de sus actividades concertísticas habituales.

Los más de setenta discos del cuarteto abarcan desde Mozart hasta Cage y de Haubstock-Ramati a Beethoven e incluyen las grabaciones integrales de Brahms, Mendelssohn y Mozart, así como de la completa Segunda Escuela Vienesa. Aclamado por la crítica internacional, ha recibido el Diapason d'Or, el Premio CD-Compact, el Indie Award y el premio Echo Klassik en las ediciones 1999, 2000, 2003 y 2008.

La colaboración musical con artistas como Alfred Brendel, Sol Gabetta, Christian Zacharias, Menachem Pressler, las sopranos Juliane Banse y Christiane Oelze, los barítonos Stephan Genz y Olaf Bär y el aclamado clarinetista klezmer Giora Feidman amplían el amplísimo repertorio del conjunto.

Durante un ciclo de varios años de duración en el Gewandhaus de Leipzig el Cuarteto interpretó todos los cuartetos de cuerda de la Primera y Segunda Escuela de Viena. En 1996 estrenó en Alemania la obra de Schnittke "With Three" para trío de cuerda y orquesta. En los últimos años también ha estrenado obras de Beat Furrer, Claus-Steffen Mahnkopf, Steffen Schleiermacher, Jörg Widmann, Cristóbal Halffter, Christian Ofenbauer, Sigfried Thiele, Victor Ullmann y Wolfgang Rihm, entre otros.

Con motivo de su vigésimo aniversario el Cuarteto de Leipzig realizó un ciclo de seis conciertos con la obra integral de los cuartetos para cuerda de Beethoven en quince salas de concierto en todo el mundo de 2007 a 2009.

Desde 1992 el conjunto graba en exclusiva para el sello discográfico Musikproduktion Dabringhaus und Grimm (MDG).

Por invitación de Claudio Abbado el Cuarteto de Leipzig forma parte de la Orquesta del Festival de Lucerna desde 2009. Actualmente también ocupa una cátedra como profesor invitado en la Universidad del Arte en Tokyo (Gedai).