
CUARTETO DE TOKIO

El Cuarteto de Tokio ha cautivado a público y crítica desde su fundación hace 42 años. En la temporada 2012/13, el Cuarteto se retirará del escenario internacional. Considerado uno de los más prestigiosos conjuntos del mundo, el Cuarteto, compuesto por Martin Beaver y Kikuei Ikeda (violines), Kazuhide Isomura (viola) y Clive Greensmith (violonchelo), ha colaborado con destacados artistas y compositores, además de mantener un firme compromiso con la enseñanza. Ha ofrecido, cada temporada, más de 100 conciertos por el mundo.

Muy comprometido con jóvenes cuartetos de cuerda, el Tokio dedica gran parte de los veranos al prestigioso Festival de Música de Cámara de Norfolk, siendo desde 1976 cuarteto en residencia en la Escuela de Música de Yale.

El Cuarteto de Tokio cuenta con más de 40 grabaciones discográficas con Harmonia Mundi, BMG/RCA Victor Red Seal, Angel-EMI, CBS, Deutsche Grammophon y Vox Cum Laude, de todos los Cuartetos de Beethoven, Schubert y Bartók.

Oficialmente formado en 1969 en la Juilliard School de Nueva York, el Cuarteto tuvo sus raíces en la Escuela de Música Toho de Tokyo. Poco después, el Cuarteto ganó el Primer Premio del Concurso Coleman y del Concurso de Múnich, así como de las Audiciones Internacionales para Jóvenes Artistas de Concierto.

El Conjunto toca los famosos instrumentos Stradivarius “Cuarteto Paganini”, así llamados por haber sido adquiridos y utilizados por el virtuoso Niccolò Paganini en el siglo XIX, en préstamo por la Nippon Music Foundation desde 1995.